

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 49

Nun kommt mein Mops

(Air)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745

Gesang

1. Nun kommt mein Mops, das treu - e Tier, mir täg - lich an - ge -

Klavier

neh - mer für, da sich die Men - schen nicht mehr schä - men, den

musicalion
klicken für mehr

7
Hun - de - na - men an - zu - neh - men; und auch so - gar, ist das nicht rar? Die

11

Schön - heit die - ser Er - den an - itzt zu Mop - sen wer - den.

2. Gewiss, er ist mir auch so treu,
Dass ich ihn, ohne Schmeichelei,
Wenn ich ihn einst verlassen sollte,
Nicht vor viel Geld vermissen wollte.
Er tanzt und springt,
Er holt und bringt
Und kommt bei fremden Leuten
Mir niemals nicht von Seiten.

4. Wie freundlich dieser aber leckt,
Das Pfötchen giebt, die Zunge streckt,
Das wird, mit Wahrheit zu gestehen,
Bei andern Hunden schwer geschehen.
Der eine knurrt,
Der andre murr't;
Sehr viele sind unbändig,
Die Mopse treu, beständig.

3. Er geht mit mir zu
Zugleich auch v
Und kratzt und lec
Wie Stax das liebe
Doch wenn der s
Und küsst und herzt,
So ist Betrug verborgen
Und Falschheit zu besorgen.

musicalion
klicken für mehr

chen insgesamt
eruf und Amt,
Frauen
zum Beispiel schauen!
Zeit,
Schon weit und breit,
In den getreuen Orden
Sind aufgenommen worden!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun kommt mein Mops Nr. 49 Abt. 4](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)