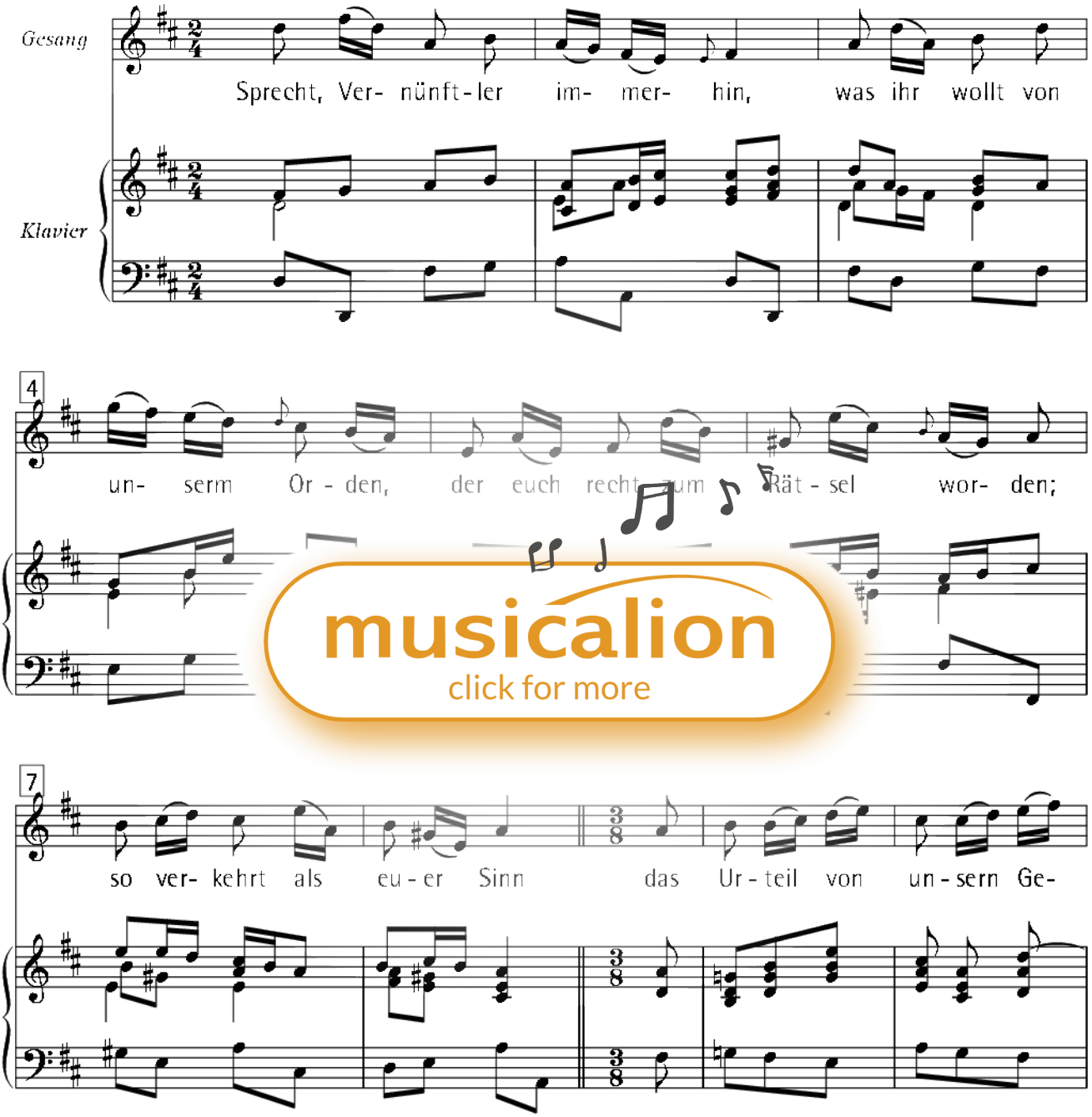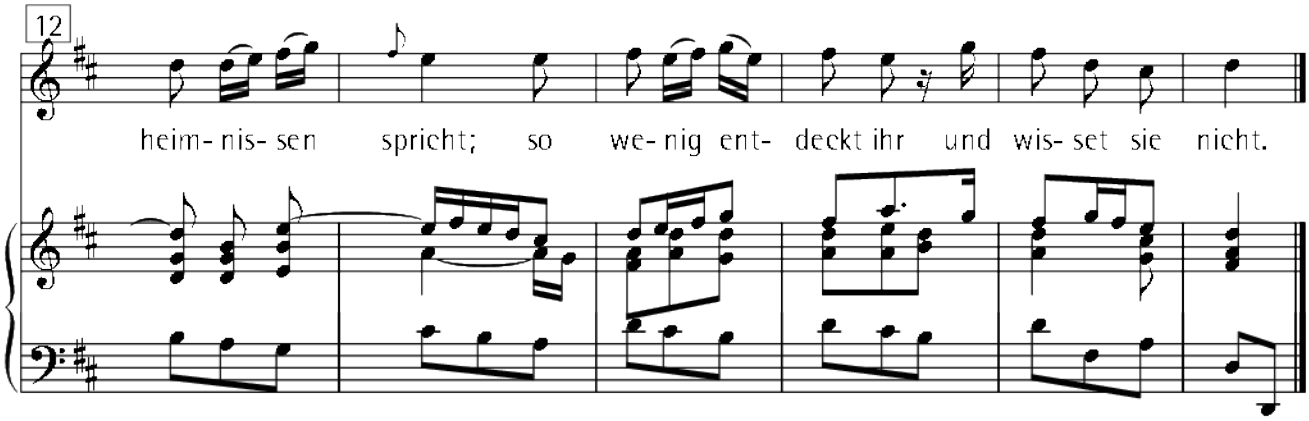Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 50
Sprecht Vernünftler, immerhin
(Air)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745



musicalion
click for more



2. Euer schändlicher Verdacht,
Eure schnöden Lästerzungen,
Die bisher auf uns gedrungen,
Haben uns nicht los gemacht:
Wir bauen uns Häuser ohn' Kalk und ohn' Stein,
Die weder vergänglich noch mangelhaft sein.

3. Denkt ihr denn, voll Unvernunft,
So viel würdig edle Glieder,
So viel redlich treue Brüd
Unter der Freimäure
Verletzten die Tugenc
O schafft euch vor W

4. Unser Zweck bei jeder Ta
Nach den strengsten Liebes-Pflichten,
Lauter Gutes zu verrichten,
Hat Vernunft zum Oberrat,
Mit andern, inzwischen, die Pflichten gemein:
Bescheiden, gelassen, gefällig zu sein.

5. Auf der vorgesetzten Bahn
Denen Lastern zu entstehen,
Und den Tugendweg zu gehen,
Ehren wir soviel man kann,
Den Herren des Himmels, die Fürsten der Welt,
Und tun, was Gesetz und Verordnung enthält.

6. Bei dem allen, was ergötzt,
Jeder vor sich selbst empfindet,
Uns zusammen fest verbindet,
Bleibt der Wohlstand unverletzt.
Als Bürger und Freie, als Bruder und Freund,
Hält uns das traulichste Bündnis vereint.

7. Unsre Logen sind allzeit
Der Vergnügung reine Tempel,
pel
it:
as löblich nur ist,
esellschaft vermisst.

uhrt,
Dass wir immer darnach streben,
Nützlich und vergnügt zu leben:
Dass dem Orden, der uns ziert,
Auch weder Verspottung, Verleumdung, noch Bann
In Zukunft mehr Eintrag und Schaden tun kann.

9. Wer nun aber überhaupt,
Von dem allen, was wir treiben,
Und was viele davon schreiben,
Weder richtig denkt, noch glaubt;
Dem wird das Geheimnis der Freimäurerei
Zum ewigen Rätsel. Es bleibet dabei!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Sprecht Vernünftler, immerhin Nr. 50 Abt. 4

Compositor: Johann S. Scholze Sperontes

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Classical Music

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: *Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)*