

Seconda parte

Canto

Quanto - do'l mio vi-vo sol

Quinto

Quanto - do'l mio vi-vo sol per-ch'ionon

Alto

Quanto - do'l mio vi-vo sol per -

Tenore

Per - ch'ionon pe -

Basso

Quanto - do'l mio vi-vo sol

7

per-ch'io non pe - ra per-ch'io non pe - ra

pe - ra, per-ch'io non pe - ra Go -

ch'io non pe - ra

ra, per - ch'io non pe - ra, per - ch'io non pe - ra

per-ch'io non pe - ra Go -

12

Go - di hor, Go - di hor, Go -

- di hor, Go - di hor, Go -

Go - di hor mi dis - se,

Go - di hor, Go - di hor, Go -

di hor, Go - di hor, Go - di hor mi

2
17

- di hor mi dis - se

di hor mi dis - se con un dol - ce

Go - di hor mi dis - se con un dol - ce

di hor mi dis - se con un dol - ce

dis - se

22

A - man - te fi - do il

ri - so, A - man - te fi - do il

ri - fi - do il

ri - so, A - man - te fi - do il

fi - do il

musicalion
klicken für mehr

27

pre - mio del tuo ar - do - re. In - di con

pre - mio del tuo ar - do - re. In - di

pre - mio del tuo ar - do - re. In - di

pre - mio del tuo ar - do - re. In -

In - di con

32

mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci spar - - -

con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci

con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci spar -

di con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci spar -

mol - ti bac - ci, con mol - ti bac - ci spar - - -

37

se

spar - - - fuo - re, re,

re,

se fuo - re, se fuo - re,

42

fuo - re, Quan - te gra - tie e

Quan - te gra - tie, Quan - te gra -

Quan - te gra - tie e dol - cez - ze, Quan -

re, e dol - cez - ze, e dol - cez -

Quan -

dol - cez - ze ha'l Pa - ra - di - so, Quan - te gra - tie,
tie e dol - cez - ze ha'l Pa - ra - di - sp, Quan - te
- te gra - tie e dol - cez - ze, Quan -
ze, Quan - te gra - tie e dol -
te gra - tie e dol - cez - ze ha'l

Quan - te gra - zie e dol - cez - ze
gra - tie dol - cez - ze ha'l Pa - ra -
te gra di - so,
cez - ze ha'l Pa - ra - di - so e dol - cez - ze ha'l Pa - ra -
Pa - ra - di - so

ha'l Pa - ra - di - so E quant' ha o - dor nei
di - so, E quant' ha o - dor nei
ha'l Pa - ra - di - so, E quant' ha o - dor nei
di - so, E quant' ha o - dor nei
E quant' ha o - dor nei

62

fior, nei fior, nei fior la Pri-ma - ve -

fior, nei fior la Pri-ma - ve -

fior, nei fior, nei fior

fior, nei fior la Pri-ma - ve -

fior E

67

ra. E quant' ha o - dor nei fior, nei fior

ra E quant' ha o - dor nei fior, nei

E la

ra. E quant' ha o - dor nei fior, nei fior, nei

quant' ha o - dor nei fior

72

la Pri - ma - ve - ra.

fior la Pri - ma - ve - ra.

Pri - ma - ve - ra.

fior la Pri - ma - ve - ra.

la Pri - ma - ve - ra.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spuntavan già Satz Nr. 2](#)

Komponist: [Luca Marenzio](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)