

392. Meister und Gesell

Grübel

Carl Friedrich Zelter
(1758-1832)

Gemächlich

Ten. I. II. *Solo*

1. A Schlos - ser hot an G'sel - len g'habt, der hot gohr lang - sam
2. Do hot a - mal der Mei - schter g'sagt: G'sell, des be - greif i
3. Ha! sagt der G'sell, des glaub i schon, 's hat alls sein gu - te

Bass I. II.

Tutti p *Solo*

1 g'feilt;
2. nöt!
3 Grund,

ho ho ho, ho ho ho, doch wenn's zum Fres - se
ho ho ho, ho ho ho, isch doch all mei
ho ho ho, ho ho ho, das Fres - se währt halt

Tutti p
1.-3. ho ho ho



Tutti p *Solo*

1. gan-gen ischt, so hot er grau-sam g'eilt, ho ho ho, ho ho ho, der
2. Leb-tag g'wöst, so lang i denk die Röd, ho ho ho, ho ho ho, so
3. gar nöt lang und d'Ar-beit vier-zehn Stund, ho ho ho, ho ho ho, wenn

Tutti p
1.-3. ho ho ho, ho ho ho, ho, ho ho ho,

1. Er-schte in der Schüs-sel drinn, der Letz - te wie-der draus, do isch kahn Mensch so
2. wie man schafft, so frisst man a, bei dir isch's nöt a - su, so lang-sam hot noch
3. Ei - ner müscht den gan - ze Tag in ahn Stuck fes-se fort, s'wird wohl am End so

flei - ßig g'west als er im gan - zen Haus. Ho ho ho ho ho ho ho, der
kah - ner g'feilt und g'fres - se so wie du. Ho ho ho ho ho ho ho, der
lang - sam gehn als wie beim Fei - le dort. Ho ho ho ho ho ho ho, der

Tutti **f**
1.-3. Ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho, der

1. G'sell, der isch nöt dumm! Vom Fei - le wird man holt nöt satt, geb'
Meischt'r isch auch nöt dumm! wenn d'Ar - beit nim - mer fer - tig wird, geb'
3. G'sell, der weiss sich um; und wär's auch schon kahn Schlos - ser nöt, so



1. auch nöt viel dar - um,
2. auch nöt viel dar - um,
3. wär er doch nöt dumm,

1.-3. du du dum, du du dum, du du dum,

1.-3. du du du du du du dum, du du dum, du du dum, du du dum, du du dum.

1.-3. dum, du du dum, du du dum, du du dum, du du du du du du dum, du du dum, du du dum.

Type: Sheet music

Título: [Meister und Gesell \(A Schlosser hot an G'sellen g'habt\)](#)

Compositor: [Carl Friedrich Zelter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)