

la flute de Pan

TROIS CHANSONS DE BILITIS

P. LOUYS

C. DEBUSSY

Lent et sans riqueur de rythme

Doux et soutenu

pp

p

Pour le a don - ne u - ne sy -

musicalion
klicken für mehr

pp

5

rinx fai - te de ro - seaux bien tail - les, u - nis a -

6 *Retenu*

vec la blan - che ci - re qui est douce à mes lè - vres com - me le miel.

p *pp*

7

Il m'ap prend à jou - er, as - si - se sur ses ge - noux; mais je suis un peu trem -

p

9

blan - te. Il en joue a - pres moi, si dou - ce - ment que je l'en - tends à

Tres dim.

11

pei - ne. Nous n'a vons

pp *a Tempo I*

la flute de Pan

13 *p* 3 3 *p*

rien à nous di - re, tant nous som mes près l'un de l'au-tre; mais nos chan -

15 *piu p* *pp* 3

sons veu - lent se ré - pon - dre, et tour à tour nos 3 bou - ches s'u - nis sent sur la

musicalion
klicken für mehr

17 flû - te. II est

6 3 3 *sempre pp*

19 tard; voi - ci le chant des gren ouil les ver - tes qui com -

6 3

21 **Plus lent**

-mence a - vec la nuit.

Plus lent

ppp

pp Léger mais sans sécheresse

24 **Pressez un peu**

pp

Ma mè - re ne croi - ra ja -

pp

26

mais que je suis res tée si long - temps à cher - cher ma cein - tu - re per -

piu pp

27 **a Tempo**

du - e.

Tres lointain

Très retenu

pp

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La flute de Pan](#)

Komponist: [Claude Debussy](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Trois chansons de Bilitis

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)