

Quand mon mary vient de dehors

Orlando di Lasso, 1532-1594

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Quand mon ma-ry vient de de-hors, Ma rente est d'es -

Quand mon ma-ry vient de de-hors, Ma rente est d'es -

8

Quand mon ma - ry vient de de - hors,

Quand mon ma - ry vient de de - hors,



5

S.

A.

T.

B.

8

tre bat - tu - e, ma rente est d'es - tre bat - tu -

tre bat - tu - e, ma rente est d'es-tre bat - tu -

Ma rente est d'es - tre bat - tu - e, ma rente est d'es-tre bat - tu -

Ma rente est d'es - tre bat - tu - e, ma rente est d'es-tre bat - tu -

8

S. e. Il prend la cuil - lier du pot. A la teste il

A. e. Il prend la cuil - lier du pot. A la teste il

T. 8 e. Il prend la cuil - lier du pot.

B. e. Il prend la cuil - lier du pot.



12

S. me la ru - e; à la teste il me la ru -

A. me la ru - e; à la teste il me la ru -

T. 8 A la teste il me la ru - e; à la teste il me la ru -

B. A la teste il me la ru - e; à la teste il me la ru -

15

S. e. J'ay grand peur qu'il ne me tu - e. C'est un faux vi - lain, ja -

A. e. J'ay grand peur qu'il ne me tu - e. C'est un faux vi - lain, ja -

T. 8 e. J'ay grand peur qu'il ne me tu - e. C'est un faux vi - lain, ja -

B. e. J'ay grand peur qu'il ne me tu - e. C'est un faux vi - lain, ja -



19

S. loux, c'est un faux vi - lain, ja-loux; C'est un vi - lain, ri - o - teux, grom-me-leux. Je suis

A. loux, c'est un faux vi - lain, ja-loux; C'est un vi - lain, ri - o - teux, grom-me-leux. Je suis

T. 8 loux, c'est un faux vi - lain, ja-loux; C'est un vi - lain, ri - o - teux, grom-me-leux. Je suis

B. loux, c'est un faux vi - lain, ja-loux; C'est un vi - lain, ri - o - teux, grom-me-leux. Je suis

23

S.
jeune et il est vieux. C'est vieux, je suis jeune et il est vieux.

A.
jeune et il est vieux. C'est vieux, je suis jeune et il est vieux, et il est vieux.

T.
8 jeune et il est vieux. C'est vieux, je suis jeune et il est vieux, et il est vieux.

B.
jeune et il est vieux. C'est vieux, je suis jeune et il est vieux, et il est vieux.



Type: Sheet music

Título: [Quand mon mary vient de dehors](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)