

Spanien: Entre las ocho y las nueve

An jenem Abend zur Dämmerung

Text: traditionell
Satz: Eberhard Auerswald, 2012

Sopran
Alt

Männer

Klavier

En-tre las o - choy las nue ve vie - ron gran - des res-plan -
An je - nem A - bend zur Däm - mer - stund hell glänzt der Him-mel von

7

do re so
fer - i en bat,

musicalion
klicken für mehr

7

13

pi - de lum - brea los pas - to res. Ve - nid pas - to - ci - llos, ve -
wies auf den klars - ten der Ster - ne: O kommt, Hir - ten al - le, o

13

Für das Humanistische Greifenstein Gymnasium mit Freude und Dankbarkeit.

19

nid aa - do - rar — al rey de los cie - los queha na - ci - do ya, ve -
 kom - met mit mir, — der Kō - nig des Him - mels ge - bo - ren ward hier! O

25

nid y de - cid San - to, San - to,
 kom - met und - lig, hei - lig,

musicalion
 klicken für mehr

31

San - to Jo - se, San - ta Ma - ri - a de Be - len. len.
 hei - li - ges Kind, hei - li - ges Wun - der Beth - le - hems hems.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spanisches Weihnachtslied. An jenem Abend zur Dämmerung](#)

Komponist: [Eberhard Auerswald](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)