

Weihnachtsmelodien

Maestoso (Freudig bewegt)

Melodie-instrument

Melodie-instrument

Orgel *mp*

9

9

musicalion
click for more

17

17

25

**CHOR**Sopran
Alt

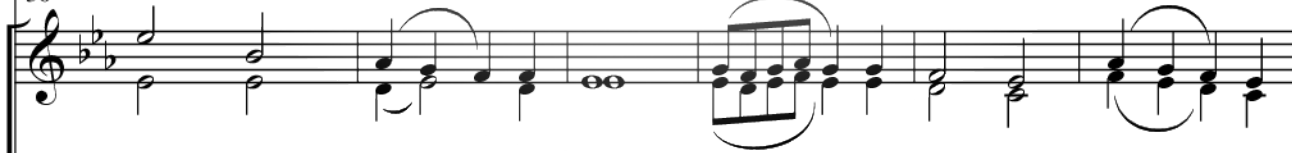
1. Toch - ter — Zi - on, freu — e dich, jauch — ze
 2. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei — ge -
 3. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei — ge -

Tenor
Bass
[musicalion](#)
[click for more](#)

30

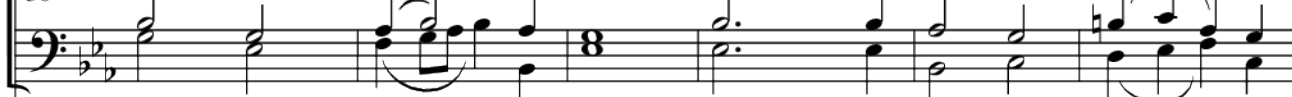


30



- laut, Je - ru — sa - lem! Sieh', — dein Kö - nig kommt — zu
 seg - net dei - nem Volk! Grün - de nun dein e - wig
 grü - ßet, Kö - nig mild! E - wig steht dein Frie - dens-

30



36

36

dir, ja, er kommt, der Frie de - fürst.
 Reich, Ho - si - an - na in der Höh!
 thron, du, des ew - gen Va - ters Kind.

36

41

musicalion
 click for more

41

41

Toch - ter Zi - on, freu e - dich,
 Ho - si - an - na, Da - - - vids Sohn,
 Ho - si - an - na, Da - - - vids Sohn,

41

45

45

jauch _____ - ze laut, Je - ru _____ - sa - lem!
 sei _____ ge - seg - net dei - nem Volk!
 sei _____ ge - grü - ßet, Kö - - - nig mild!

45

musicalion
 click for more

Zwischenspiel zu den Versen (ad libitum)

Intrumental nach Belieben

49

Melodie-
instrument

49

Melodie-
instrument

55

55

61

musicalion
click for more

61

67

67

73

77

musicalion
click for more

77 **CHOR**

Sopran
Alt

1. Vor - freu-de, schönste Freu-de, Freu-de im Ad-vent. Tan - nen-grün zum
2. Vor - freu-de, schönste Freu-de, Freu-de im Ad-vent. Heimlich-keit im
3. Vor - freu-de, schönste Freu-de, Freu-de im Ad-vent. Was tut Mut - ti,
4. Vor - freu-de, schönste Freu-de, Freu-de im Ad-vent. Kin - der-stim-men,

Männer

82

82

Kranz ge - wun - den, ro - te Bän - der drein - ge - bun - den, und das er - ste
frü - hen Däm - mern: Bas - teln, Strik - ken, Ra - scheln, Häm - mern. Und das zwei - te
könnt ihr's ra - ten? Ku - chen ba - cken, Ä - pfel bra - ten. Und das drit - te
82 lei - se, lei - se, ü - ben man - che fro - he Wei - se. Und das vier - te

musicalion

[click for more](#)

86

86

Licht - lein brennt, ers - tes Leuch - ten im Ad - vent, Freu - de im Ad - vent.
Licht - lein brennt, Heim - lich - kei - ten im Ad - vent, Freu - de im Ad - vent!
Licht - lein brennt. Sü - ße Düf - te im Ad - vent, Freu - de im Ad - vent!
86 Licht - lein brennt. Lie - der klin - gen im Ad - vent, Freu - de im Ad - vent!

91

91

91

Sopran

Alt

Männer

CHOR

1. Ihr
2. Wie
3. Horch,
4. O



95

95

95

Leit - - - la, freit eich

glän - - - zen hall de

wie de Glok - - - ken

95 komm doch, heil - - - ger

96

al - le, guckt naus, wie's drau - ßen Grai - pe - la schneit! De
 Licht - la ver - stuhn aus je - den Fan - ster - le raus; denn's
 klin - ge uns zu in stil - ler, hei - li - ger Nacht; un
 96 Frie - den, un klopp an je - den Fans - ter - le na, zieh

musicalion

click for more

99

Weih-nachts - zeit is kom - me, ver - gasst alln Zank — un Streit!
 99 zieht durch je - den Stü - bel's Born - kin - nel ei — un aus. O
 from - me kin - der ein - ge: EICH is heit Frie - den ge - bracht!
 ei in al - le Her - zen, dass je - der sin - ge ka:

103

103

103

se - li - ge Zeit, o Weih-nachts-zeit! Du bringst uns wie - der Frie - den, machts

103



107

107

107

un - ner Herz voll Lust un Freid. O se - li - ge Weih-nachts - zeit!

107

111

111

111

CHOR

1. Vom Him-mel hoch, da komm ich
 2. Euch ist ein Kind - lein heut ge-
 3. Es ist der Herr Christ, un - ser
 4. Lob, Ehr sei Gott im höchs-ten

111



116

116

116

her, ich bring euch gu - te neu - e Mär; der gu - ten
 born von ei - ner Jung - frau aus - er - korn, ein Kin - de -
 Gott, der will euch führn aus al - ler Not, er will eu'r
 Thron, der uns schenkt sei - nen ein - gen Sohn. Des freu - et

116

119

119

119

Mär bring ich so viel, da-von ich sing und sa - gen will.
lein so zart und fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.
119 Hei - land sel - br - chen rein.
sich der En - es Jahr.

musicalion
click for more

Zwischenspiel zu den Versen (ad libitum)

Intrumental nach Belieben

The image displays a musical score for a piano and voice piece. The score is written in 4/4 time and consists of two systems of staves. The first system starts at measure 123 and the second system starts at measure 128. The piano part is written in the left hand, and the voice part is written in the right hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A central watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the score.

123

123

128

128

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Weihnachtsmelodien](#)

Compositor: [Eberhard Auerswald](#)

Época: Siglo XX

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (Adviento/Navidad)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SAB+[Fl+Ob]+Pno

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Oboe = Ob(1),Piano = Pno(1)