

NYMPHES DES BOIS

Déploration sur la mort de Jean Ockeghem

Josquin des Prez

(ca. 1455-1521)

Text: sur un poème de Jehan Molinet

Bearbeitung: Sabine Fenske

6 11

Sopran

Alt

Tenor

Bariton

Bass

Nym - phes des bois, dé - es-ses des fon - tai - nes,

Nym - phes des bois, dé - es - ses des fon -

8 Nym - phes des bois, dé - es-ses

Re - qui - em ae - ter -

Nym - phes des bois, dé - es-ses des

16 21

S. Chan - tre ex - perts de tou - tes na - ti - ons,

A. de tou - tes

T. 8 des fon - tai de tou - tes na - ti - ons,

Bar. nam do - - na e - is

B. fon - tai - nes, Chan - tre ex - perts de tou - tes na - ti - ons,

26 31 36

S. Chan - gez vos voix fort clè-res et haul - tai - nes

A. na - ti - ons, Chan - gez vos voix fort clè-res et haul - tai - nes En

T. 8 Chan - ges, Chan - gez vos voix fort clè - res et haul - tai - nes En cris tran -

Bar.

B. Chan - gez vos voix fort clè-res et haul - tai - nes En

musicalion
klicken für mehr

S. En cris tran - chants et la - men - ta - ti - ons Car A - tro - pos,

A. cris tran - chants et la - men - ta - ti - ons Car

T. 8 chants et la - men - ta - ti - ons Car A - tro -

Bar. Do - - - - mi ne

B. cris tran - chants et la - men - ta - ti - ons Car

S. très ter - ri - ble sa - tra - pe Vostr' O -

A. A - tro - pos, pe Vostr'

T. 8 pos, Vostr' O - cke - ghem

Bar. et lux

B. A - tro - pos, très ter - ri - ble sa - tra - pe Vostr' O - cke -

musicalion
klicken für mehr

S. cke - ghem a - tra - pé en sa tra - pe. Vray tre - so -

A. O - cke - ghem a - tra - pé en sa tra - pe. Vray tre - so - rier de

T. 8 a - tra - pé en sa tra - pe. ges, Vray, tre - so -

Bar. per - - - -

B. ghem a - tra - pé en sa tra - pe. Vray tre - so - rier de

76 81

S. rier de mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, é - lé - gant de corps et non point

A. mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, é - lé - gant de corps et

T. rier de mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, é - lé - gant de corps et non point trap -

Bar. pe - - - tu - a lu - - -

B. mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, é - lé - gant de corps et non point

86 91 96

S. trap - pe. Dont grant dom - ma - g'est que la ter - re coeu - vre,

A. non point trap la ter - re coeu -

T. pe. a ter - re coeu -

Bar. ce - at

B. trap - pe. Dont grant dom - ma - g'est que la ter - re coeu -

musicalion
klicken für mehr

101 106

S. que la ter - re coeu - vre, que la ter - re coeu - vre, que la ter - re coeu - vre.

A. vre, que la ter - re coeu - vre.

T. vre, que la ter - re coeu - vre.

Bar. e - - - is.

B. vre, que la ter - re coeu - vre, que la ter - re coeu - vre.

111 116

S. A Et - cout - trez vous d'ha - bitz - de deuil
pleu - rez gros - ses lar - mes d'oeil:

A. A Et - cout - trez vous d'ha - bitz de deuil
pleu - rez gros - ses lar - mes d'oeil:

T. A Et - cout - trez vous d'ha - bitz de deuil
pleu - rez gros - ses lar - mes d'oeil:

B. A Et - cout - trez vous d'ha - bitz - de deuil
pleu - rez gros - ses lar - mes d'oeil:

118 121 126

S. Jos - quin, Per - chon, Bru - mel, Com - pè - re.
Per - du a - vez vos tre bon pè - re.

A. Jos - quin, Per - chon, Bru - mel, Com - pè - re.
Per - du a - vez vos tre bon pè - re.

T. Jos - quin, Per - chon, Bru - mel, Com - pè - re.
Per - du a - vez vos tre bon pè - re.

B. Jos - quin, Per - chon, Bru - mel, Com - pè - re.
Per - du a - vez vos tre bon pè - re.

musicalion
klicken für mehr

131 136 141

S. Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men, A - men.

A. Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men, A - men.

T. Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men.

Bar. Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men.

B. Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nymphes des Bois](#)

Komponist: [Josquin Desprez](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Déploration sur la mort de Jean Ockeghem