

NYMPHES DES BOIS

Déploration sur la mort de Jean Ockeghem

Josquin des Prez

(ca. 1455-1521)

Text: sur un poème de Jehan Molinet

Bearbeitung: Sabine Fenske

6 11

Sopran
Nym - phes des bois, dé - es-ses des fon - tai - nes,

Alt
Nym - phes des bois, dé - es - ses des fon -

Tenor
8 Nym - phes des bois, dé - es-ses

Bariton
Re - - qui - em ae - - ter - -

Bass
Nym - phes des bois, dé - es-ses des

16 21

S.
Chan - tre ex - perts de tou - tes na - ti - ons,

A.
de tou - tes

T.
8 des fon - tai de tou - tes na - ti - ons,

Bar.
nam do - - - na e - is

B.
fon - tai - - - nes, Chan - tre ex - perts de tou - tes na - ti - ons,

26 31 36

S.
Chan - gez vos voix fort clè-res et haul - tai - - - nes

A.
na - ti - ons, Chan - gez vos voix fort clè-res et haul - tai - nes En

T.
8 Chan - ges, Chan - gez vos voix fort clè - res et haul - tai - nes En cris tran -

Bar.
Chan - gez vos voix fort clè-res et haul - tai - nes En

B.
Chan - gez vos voix fort clè-res et haul - tai - nes En

musicalion
click for more

S. En cris tran - chants et la - men - ta - ti - ons Car A - tro - pos,

A. cris tran - chants et la - men - ta - ti - ons Car

T. 8 chants et la - men - ta - ti - ons Car A - tro -

Bar. Do - - - - mi ne

B. cris tran - chants et la - men - ta - ti - ons Car

S. très ter - ri - ble sa - tra - pe Vostr' O -

A. A - tro - pos, pe Vostr'

T. 8 pos, Vostr' O - cke - ghem

Bar. et lux

B. A - tro - pos, très ter - ri - ble sa - tra - pe Vostr' O - cke -

musicalion
click for more

S. cke - ghem a - tra - pé en sa tra - pe. Vray tre - so -

A. O - cke - ghem a - tra - pé en sa tra - pe. Vray tre - so - rier de

T. 8 a - tra - pé en sa tra - pe. ges, Vray, tre - so -

Bar. per - - - -

B. ghem a - tra - pé en sa tra - pe. Vray tre - so - rier de

76 81

S. rier de mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, é - lé - gant de corps et non point

A. mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, é - lé - gant de corps et

T. rier de mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, é - lé - gant de corps et non point trap -

Bar. pe - - - tu - a lu - - -

B. mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, é - lé - gant de corps et non point

86 91 96

S. trap - pe. Dont grant dom - ma - g'est que la ter - re coeu - vre,

A. non point trap la ter - re coeu -

T. pe. a ter - re coeu -

Bar. ce - at

B. trap - pe. Dont grant dom - ma - g'est que la ter - re coeu -

musicalion
click for more

101 106

S. que la ter - re coeu - vre, que la ter - re coeu - vre, que la ter - re coeu - vre.

A. vre, que la ter - re coeu - vre.

T. vre, que la ter - re coeu - vre.

Bar. e - - - is.

B. vre, que la ter - re coeu - vre, que la ter - re coeu - vre.

111 116

S. A Et - cout - trez vous d'ha - bitz - de deuil
pleu - rez gros - ses lar - mes d'oeil:

A. A Et - cout - trez vous d'ha - bitz de deuil
pleu - rez gros - ses lar - mes d'oeil:

T. A Et - cout - trez vous d'ha - bitz de deuil
pleu - rez gros - ses lar - mes d'oeil:

B. A Et - cout - trez vous d'ha - bitz - de deuil
pleu - rez gros - ses lar - mes d'oeil:

A Et - cout - trez vous d'ha - bitz - de deuil
pleu - rez gros - ses lar - mes d'oeil:

118 121 126

S. Jos - quin, Per - chon, Bru - mel, Com - pè - re.
Per - du a - vez vos tre bon pè - re.

A. Jos - quin, Per - chon, Bru - mel, Com - pè - re.
Per - du a - vez vos tre bon pè - re.

T. Jos - quin, Per - chon, Bru - mel, Com - pè - re.
Per - du a - vez vos tre bon pè - re.

B. Jos - quin, Per - chon, Bru - mel, Com - pè - re.
Per - du a - vez vos tre bon pè - re.

musicalion
click for more

131 136 141

S. Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men, A - men.

A. Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men, A - men.

T. Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men.

Bar. Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men.

B. Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men.

Re - qui - e - scat in pa - ce, A - men, A - - - men.

Type: Sheet music

Título: [Nymphes des Bois](#)

Compositor: [Josquin Desprez](#)

Época: Renacimiento

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)