



Altdeutsches Weihnachtslied

nach dem Klaviersatz von Engelbert Humperdinck

Bearbeitung: Sabine Fenske

Allegretto

Sopran
Nun sind die lie - ben En - ge - lein im hel - len Schein er - schie - nen

Alt
Nun sind En - - - gel er - schie - - - nen bei der

Tenor
Nun sind die lie - ben En - ge - lein im hel - len Schein er - schie - nen

Bass
Nun sind En - - - gel er - schie - - - nen bei der

8
bei der Nach fe - lein im wei - ten

Nacht, bei der ihr Schä - fe -

bei der Nach - - - ten den Hir - ten, die ihr Schä - fe - lein im wei - ten

Nach - - - - - ten den Hir - ten, die ihr Schä - fe - lein im Feld

16
Feld bei Mon - den - schein be - wach - ten. 'Gro - ße Freud' und neu - e

lein bei Mon - den - schein be - wach - ten. 'Gro - ße Freud' und neu - e

Feld bei Mon - den - schein be - wach - - - ten. 'Gro - ße Freud' und neu - e

bei Mon - den - schein be - wach - - - ten. Groß' Freud', neu - e

24

Mär soll'n wir euch of - fen - ba - - - ren, die euch und al - ler Welt ist

Mär soll'n wir euch of - fen - ba - - - ren, die euch und al - - ler

Mär soll'n wir euch of - fen - ba - - - ren, die euch und al - ler Welt

Mär soll'n wir euch of - fen - ba - - - ren, die euch und al - len ist

32

wi - der - fah - - - ren: Got - tes Sohn, als Mensch ge - bor'n,

Welt wi - der - fah - - - ren: Got - tes Sohn, als Mensch ge - bor'n,

wi - der - fah - - - ren: Got - tes Sohn, als Mensch ge - bor'n,

wi - der - fah - - - ren: Got - tes Sohn, als Mensch ge - bor'n,

39

hat ver - söhnt des Va - ters Zorn, des Va - - - - ters Zorn'.

hat ver - söhnt des Va - ters Zorn, des Va - - - - ters Zorn'.

hat ver - söhnt des Va - ters Zorn, des Va - - - - ters Zorn'.

hat ver - söhnt des Va - ters Zorn, des Va - - - - ters Zorn'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Altdeutsches Weihnachtslied](#)

Komponist: [Engelbert Humperdinck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Original für Solo und Klavier; bearbeitet für Chor von Sabine Fenske