

267. Kehre wieder

Oskar Wermann, 1879



Keh-re wie-der, keh-re wie-der, der du dich ver-lo-ren hast,
sin-ke reu-ig bit-tend nie-der vor dem Herrn mit dei-ner Last.



Wie du bist, so darfst du kom-men und wirst gnä-dig auf-ge-nommen.



Sieh, dei **musicalion** Wort ver-spricht
klicken für mehr



dir ver-ge-bung, Heil und Se-gen. Keh-re wie-der, zau-dre nicht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kehre wieder](#)

Komponist: [Oskar Wermann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus dem Choralbuch von 1930