

Barcarolle

Ton original

Trois mélodies, Op. 7, N° 3 (1873)

à Madame Pauline Viardot

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Marc Monnier

Andante *mf* 3

Gon - do - lier du Ri - al - to, 3

5 3 Mon - châ - teau, c'est la la - gu - ne, 3 Mon - jar - din, c'est le Li -

8 do. 3 Mon - ri - deau, le - clair de lu - ne;

11 3 Gon - do - lier du Grand Ca - nal, Pour - fa-nal, j'ai la croi -

p *f* 3

14 *dim.*

sé - e, Où s'al - lu - ment tous les soirs,

dim.

17 *p*

Tes yeux noirs, mon é - pou - sé - e.

p *pp sempre*

21 *dolce* 3

Ma gon - dole e.

pp 3

à deux, je les pro -

24 3

mè - ne, Et les vents lé - gers et frais

3

27 *cresc. 3* *poco a poco*

Sont dis - crets sur mon do - mai - ne. J'ai pas - sé dans les a -

30 *cresc. 3*

mours, Plus de jours et de nuits fol les,

33 *roll.*

Que Ve - ni - flots n'ont de gon -

musicalion
klicken für mehr

36 *a tempo* *f* *3* *dim.*

do - les.

39 *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Barcarolle](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Drei Melodien, Op. 7

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)