

Après un rêve

Trois mélodies Op. 7, no 1 (1878)

Ton original

à Madame Marguerite Baugnies

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Romain Bussine
d'après une poésie toscane

Andantino *dolce*

Dans un som - meil que char - mait ton i -

Andantino
pp

ma - ar - dent mi -

ra - ge. Tes yeux é - taient plus

10

doux, ta voix pu - re et so - no - re, Tu ray - on -

13

nais comme un ciel é - clai - ré par l'au - ro - re;

16

Tu m'ap - pe - lais et je quit - tais la

19

ter - re, Pour m'en - fuir a - vec toi vers la lu -

musicalion
klicken für mehr

22

mie - re, Les cieux pour

p

25

nous en - tr'ou - vraient leurs nu - es, splen - deurs in - con -

cresc. poco a poco

28

nu - es, lu - las! Hé -

f

32

las, tris - te ré - veil des son - ges, Je t'ap -

35 *mf*

pel - le, ô nuit, rends - moi tes men - son -

mf

38 *cresc.*

ges, Re - viens, re - viens, ra - di -

41 *f*

eu - nuit mys - té - ri -

mf *p*

45 *pp*

eu - se!

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Après un rêve](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Drei Melodien, Op. 7

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)