

Ehre sei Gott

nach Lukas 2, 14.

Komponist unbekannt

Lebendig

Solostimmen
Sopran u. Alt

Sopran / Alt

Chor

Tenor / Bass

Eh - re sei Gott in der Hö - he!

Eh - re sei Gott in der Hö - he!

En - gel kün - den

Eh

- re, dir, Herr!

ju - belnd heu - te: Euch ge - bo - ren ist der Herr!

Eh - re heu - te! Eh - re, dir, Herr!

En - gel - chö - re brin - gen Eh - re, Eh - re, Eh - re, dir, o Herr!

11 **Getragen**
Sopran

In des Flei - sches Nied - rig - keit seht den Herrn der

Tenor

8 *mf*

Chor

p

In Nied - rig - keit seht den Herrn der Herr - lich -

p

14 *zart*

Herr-lich-*keit; — Lie-be, Er - bar-men, Heil bringt er Ar - men.*

8 *zart*

zart

musicalion
klicken für mehr

Etwas schneller

Sopran u. Alt

19 *f*

Höch-ste Eh-re brin-gen wir dir, dem Hei-land, für und für!

f

Eh-re, höch-ste Eh-re, dir, dem Heiland, für und für!

f

Gehalten

23 *f*

Hei-lig, hei-lig bist du, o Herr; dir sei e-wig Eh-re,

Hei-lig, hei-lig bist du, o Herr; dir sei e-wig Eh-re,

f

27 *f*

heilig, heilig, sin-gen En-gel-chö-re.

heilig, heilig bist du, o Herr, sin-gen En-gel-chö-re. Ju-belt

f

Terzett: Sopran, Alt, Tenor

31 *f*

Ju - belt! Ju - belt! Eh - re sei Gott in der

8 *f* Chor

laut! Ju - belt laut! Eh-re, Eh - re sei Gott in der

f Ju - belt laut! Ju - belt laut!

34 *mf* *f* *mf*

Hö - he auf Er - den und den

8 *mf* *f* *mf*

Hö - he und Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf Er - den und den

mf *f* *mf*

musicalion
klicken für mehr

39

f *mf*

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und Frie - de

8

f *mf*

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und Frie - de auf Er - den und den

f *mf*

45

breit *f*

Wohl - ge - fal - len

f

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len.

breit *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei Gott](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1)