



Frühmorgens, da die Sonn aufgeht

Choral für gemischten Chor a cappella

Friedrich Wilhelm Stade, 1817 - 1902

Text: Johann Heermann, 1585 - 1647

S
A

1. Früh - mor-gens, da die Sonn auf - geht, mein Hei - land Chri - stus auf - er -
2. Wenn ich des Nachts oft lieg in Not, ver - schlos - sen, gleich als wär ich
13. Lebt Chri-stus, was bin ich be - trübt? Ich weiß, daß er mich herz-lich

T

1. Früh - mor-gens, da die Sonn auf - geht, mein Hei - land Chri - stus auf - er -
2. Wenn ich des Nachts oft lieg in Not, ver - schlos - sen, gleich als wär ich
13. Lebt Chri-stus, was bin ich be - trübt? Ich weiß, daß er mich herz-lich

B

1. Früh - mor-gens, da die Sonn auf - geht, mein Hei - land Chri - stus auf - er -
2. Wenn ich des Nachts oft lieg in Not, ver - schlos - sen, gleich als wär ich
13. Lebt Chri-stus, was bin ich be - trübt? Ich weiß, daß er mich herz-lich

9

steht. Ver - trie - ben ist der Sün - den Nacht, Licht, Heil und Le - ben wie - der
tot, läßt du mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Trau - ern Freud und
liebt. Wenn mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Chri-stum bei mir

8

steht. Ver - trie - ben ist der Sün - den Nacht, Licht, Heil und Le - ben wie - der
tot, läßt du mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Trau - ern Freud und
liebt. Wenn mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Chri-stum bei mir

steht. Ver - trie - ben ist der Sün - den Nacht, Licht, Heil und Le - ben wie - der
tot, läßt du mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Trau - ern Freud und
liebt. Wenn mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Chri-stum bei mir

17

bracht. Wonn. hab. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

bracht. Wonn. hab. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

bracht. Wonn. hab. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

4., 5., und 15. Strophe

S
A

p

4. Jetzt ist der Tag, da mich die Welt mit Schmach am Kreuz ge - fan - gen
5. In kur-zem wach ich fröh - lich auf, mein O - - - ster - tag ist schon im
15. Für die-sen Trost, o gro - ßer Held, Herr Je - - - su, dankt dir al - le

T

p

4. Jetzt ist der Tag, da mich die Welt mit Schmach am Kreuz ge - fan - gen
5. In kur-zem wach ich fröh - lich auf, mein O - - - ster - tag ist schon im
15. Für die-sen Trost, o gro - ßer Held, Herr Je - - - su, dankt dir al - le

B

p

4. Jetzt ist der Tag, da mich die Welt mit Schmach am Kreuz ge - fan - gen
5. In kur-zem wach ich fröh - lich auf, mein O - - - ster - tag ist schon im
15. Für die-sen Trost, o gro - ßer Held, Herr Je - - - su, dankt dir al - le

9

cresc.

hält, drauf folgt der Sab - bat in dem Grab, da - rin ich Ruh und Frie - den
Lauf, ich wach auf durch des Her - ren Stimm, veracht den Tod mit sei - nem
Welt, dort wol - len wir durch grö - ßen Fleiß er - he - ben dei - nen Ruhm und

musicalion
klicken für mehr

hält, drauf folgt der Sab - bat in dem Grab, da - rin ich Ruh und Frie - den
Lauf, ich wach auf durch des Her - ren Stimm, veracht den Tod mit sei - nem
Welt, dort wol - len wir durch grö - ßen Fleiß er - he - ben dei - nen Ruhm und

17

p *f*

hab. Grimm. Preis. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

p *f*

hab. Grimm. Preis. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

p *f*

hab. Grimm. Preis. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühmorgens, da die Sonn aufgeht \(Choral\)](#)

Komponist: [Friedrich Wilhelm Stade](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)