



Frühmorgens, da die Sonn aufgeht

Choral für gemischten Chor a cappella

Friedrich Wilhelm Stade, 1817 - 1902

Text: Johann Heermann, 1585 - 1647

S
A

1. Früh - mor-gens, da die Sonn auf - geht, mein Hei - land Chri - stus auf - er -
2. Wenn ich des Nachts oft lieg in Not, ver - schlos - sen, gleich als wär ich
13. Lebt Chri-stus, was bin ich be - trübt? Ich weiß, daß er mich herz-lich

T

1. Früh - mor-gens, da die Sonn auf - geht, mein Hei - land Chri - stus auf - er -
2. Wenn ich des Nachts oft lieg in Not, ver - schlos - sen, gleich als wär ich
13. Lebt Chri-stus, was bin ich be - trübt? Ich weiß, daß er mich herz-lich

B

1. Früh - mor-gens, da die Sonn auf - geht, mein Hei - land Chri - stus auf - er -
2. Wenn ich des Nachts oft lieg in Not, ver - schlos - sen, gleich als wär ich
13. Lebt Chri-stus, was bin ich be - trübt? Ich weiß, daß er mich herz-lich

9

steht. Ver - trie - ben ist der Sün - den Nacht, Licht, Heil und Le - ben wie - der
tot, läßt du mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Trau - ern Freud und
liebt. Wenn mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Chri-stum bei mir

8

steht. Ver - trie - ben ist der Sün - den Nacht, Licht, Heil und Le - ben wie - der
tot, läßt du mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Trau - ern Freud und
liebt. Wenn mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Chri-stum bei mir

steht. Ver - trie - ben ist der Sün - den Nacht, Licht, Heil und Le - ben wie - der
tot, läßt du mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Trau - ern Freud und
liebt. Wenn mir gleich al - le Welt stürb ab, g'nug, daß ich Chri-stum bei mir

17

bracht. Wonn. hab. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

bracht. Wonn. hab. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

bracht. Wonn. hab. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

4., 5., und 15. Strophe

S
A

4. Jetzt ist der Tag, da mich die Welt mit Schmach am Kreuz ge - fan - gen
5. In kur-zem wach ich fröh - lich auf, mein O - - - ster - tag ist schon im
15. Für die-sen Trost, o gro - ßer Held, Herr Je - - - su, dankt dir al - le

T

4. Jetzt ist der Tag, da mich die Welt mit Schmach am Kreuz ge - fan - gen
5. In kur-zem wach ich fröh - lich auf, mein O - - - ster - tag ist schon im
15. Für die-sen Trost, o gro - ßer Held, Herr Je - - - su, dankt dir al - le

B

4. Jetzt ist der Tag, da mich die Welt mit Schmach am Kreuz ge - fan - gen
5. In kur-zem wach ich fröh - lich auf, mein O - - - ster - tag ist schon im
15. Für die-sen Trost, o gro - ßer Held, Herr Je - - - su, dankt dir al - le

9

hält, drauf folgt der Sab - bat in dem Grab, da - rin ich Ruh und Frie - den
Lauf, ich wach auf durch des Her - ren Stimm, veracht den Tod mit sei - nem
Welt, dort wol - len wir durch grö - ßen Fleiß er - he - ben dei - nen Ruhm und

musicalion
click for more

hält, drauf folgt der Sab - bat in dem Grab, da - rin ich Ruh und Frie - den
Lauf, ich wach auf durch des Her - ren Stimm, veracht den Tod mit sei - nem
Welt, dort wol - len wir durch grö - ßen Fleiß er - he - ben dei - nen Ruhm und

17

hab. Grimm. Preis. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

hab. Grimm. Preis. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

hab. Grimm. Preis. } Hal - - - - - le - lu - ja, hal - le - - - lu - - - ja.

Type: Sheet music

Título: [Frühmorgens, da die Sonn aufgeht \(Choral\)](#)

Compositor: [Friedrich Wilhelm Stade](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)