

Kuppellied

Text: B. Brecht

Musik: M. Trosbach



Ach, man sagt des ro-ten Mon-des An-blick auf dem Was-ser macht die Mäd-chen schwach



und man spricht von ei-nes Man-nes Schön-heit, der ein Weib ver-fiel. Daß ich nicht lach!



Wo ich Lie-be sah und schwa-che Knie war's beim An-blick von Ma-rie.



Und das ist b...

en nie kei-nen



Herrn, der nichts ver-zehrt.

Doch sie kön-nen in-nig lie-ben,

wenn man ih-nen was ver-



ehrt. Und der Grund ist: Geld macht sinn-lich wie uns-die Er-fah-rung



lehrt!

Ach, was soll des ro-ten Mon-des An-blick



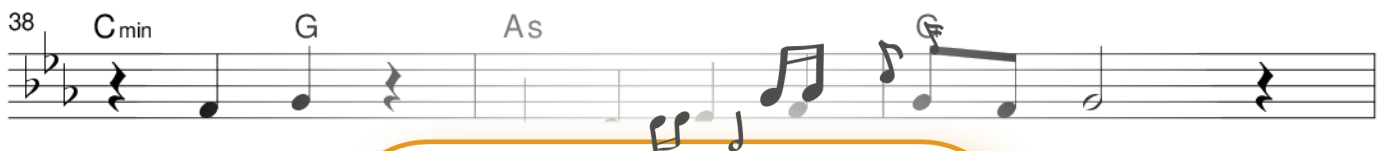
auf dem Was - ser, wenn der Zas - ter fehlt! Und was soll da ei - nes



Man - nes o - der Wei - bes Schön - heit, wenn man knapp ist und es sich ver - hehlt!



Wo ich Lie - be sah und schwa - che Knie war's beim An - blick von



Ma - ri

wert:

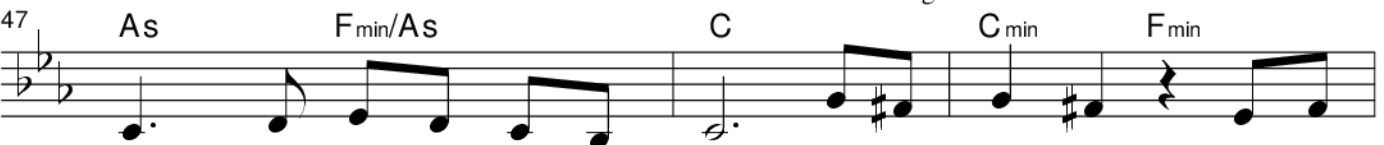
musicalion
click for more



Wie soll er und wie soll sie sehn - suchts - voll und un - be -



schwert auf den lee - ren Ma - gen lie - ben?



Nein, mein Freund, das ist ver - kehrt. Fraß macht warm und Geld macht



sinn - lich, wie uns die Er - fahr - rung lehrt.

Type: Sheet music

Title: [Kuppellied \(Text B.Brecht\)](#)

Composer: [Martin Trosbach](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: vocal music (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Guitar

Orchestration: Guitar = Gtr(1),Voice solo>bass = bass or bariton(1)

For baritone voice with chord symbols