

Herbstlied

Text: H. Hoffmann v. Fallersleben, 1798-1874

Satz: Siegfried Skielka, op. M 013-12

013

2 : 02

$\text{♩} = 90$ *mf* *mf*

T 1
T 2

B 1
B 2

1. Der Früh-ling hat es an-ge - fan____ gen, der Som - mer hat's
Seht wie mit sei - nen ro - ten Wan____ gen so man - cher Ap____
2. Voll sind die Spei - cher nun die Ga____ den, dass nichts uns mehr
Wir wol - len ihn zu Ga - ste la____ den, er ab - ber will____

1. voll____ bracht.
fel____ lacht!
2. ge____ bricht.
es____ nicht.

1. Es kommt der Herbst mit Frei - cher Ga____ be,
2. Er will uns oh - ne Dank er - freu____ en,

musicalion
click for more

1. er teilt sie fröh - lich aus und geht dann wie am Bet - tel - sta -
2. kommt im - mer wie - der her: Lasst uns das Gu - te drum er - neu -

f

1. be, als ar - mer Mann, als ar - mer Mann, als ar - mer Mann nach
2. en, dann sind wir gut, dann sind wir gut, dann sind wir gut wie

Herbstlied

Text: H. Hoffmann v. Fallersleben, 1798-1874

Satz: Siegfried Skielka, op. M 013-12

013

2 : 02

15 16 17 18 19 20

f *mf* *mp*

1. Haus, als ar - mer Mann, als ar - mer Mann, als ar - mer Mann nach Haus.
2. er, dann sind wir gut, dann sind wir gut, dann sind wir gut wie er. —

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on a single staff with a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score includes dynamic markings: *f* (forte) at measure 17, *mf* (mezzo-forte) at measure 18, and *mp* (mezzo-piano) at measure 19. The lyrics are in German and consist of two verses. The first verse ends with 'nach Haus.' and the second verse ends with 'wie er. —'. The score is numbered 15 to 20.

(C) Copyright 2012, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.



Type: Sheet music

Título: [Canción otoñal](#)

Compositor: [Siegfried Skielka](#)

Época: Música viva

Tema: Otoño

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)