

In der Ferne

(Robert Prutz)

Alexander Zemlinsky 1889 - 90

Mäßig

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment (grand staff) features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics "Jetzt wird sie wohl in den" are written below the vocal line.

Jetzt wird sie wohl in den

Second system of the musical score. The vocal line continues with a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics "Gar - ten ge - 'ner - licht. und" are written below the vocal line. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

Gar - ten ge - 'ner - licht. und

Third system of the musical score. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics "in der Fer - ne wird sie spä - hen. mich, a - ber, ach!" are written below the vocal line.

in der Fer - ne wird sie spä - hen. mich, a - ber, ach!

10

mich sieht sie nicht. Und die Ro - se

13 rit.

wird sie bre - chen mit stum - mer Weh - mut im Ge - sicht.

16

p und mei - nen Na men wird sie spre chen. Ich a - ber, ach!

19 a tempo rit.

a tempo rit.
ich hör' es nicht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In der Ferne](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sieben Lieder 1889 -90

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)