

Liebe und Frühling

(Hoffmann von Fallersleben)

Alexander Zemlinsky 1889 - 90

Lebhaft

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and a crescendo (cresc.) marking. It consists of a continuous eighth-note pattern in the left hand and a more complex rhythmic pattern in the right hand.

Ich

The second system of the musical score. The vocal line continues with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note C5 and a half note D5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

muß dir.

The third system of the musical score. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics "ich muß es selbst dir sa - gen:" are written below the vocal line.

ich muß es selbst dir sa - gen:

7

Du bist mein Früh - ling, du nur mir in

ff

9

die - sen lich - ten Ta - gen.

ten



9

rit.

11

etwas ruhiger

p Ich will die Ro - sen nicht mehr sehn. nicht mehr die grü nen

p

14

Mat - ten; ich will nicht mehr zu Wal - de gehn

17 *riten.* *a tempo*

nach Duft und Klang und Schat - ten. Ich

20

will nicht mehr der Luf - te Zug, nicht mehr der Wel len

23

Rau - schen, ich will nicht mehr der Vö - gel Flug

23 rit.

und ih - rem Lie - de lau - schen

25 a tempo

f Ich

27

muß hin - aus, ich muß zu dir.

29

ich muß es selbst dir sa - gen:

musicalion
klicken für mehr

31

ff Du bist mein Früh - ling. du nur mir in

33

die - sen lich - ten Ta gen!

ten.



35

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebe und Frühling](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sieben Lieder 1889 -90

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)