

Letzte Bitte

(Richard Dehmel)

Alexander Zemlinsky

Sehr langsam

p Leg' dei - ne Hand auf mei - ne Au - gen, daß mein

pp

This system contains the first five measures of the piece. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment starts with a pianissimo (*pp*) dynamic. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4.

6 Blut wie

musicalion
klicken für mehr

This system contains measures 6 through 10. A large, semi-transparent orange oval with the 'musicalion' logo and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part. The vocal line continues with the lyrics 'Blut wie'.

11^{ff} Fern im Na - chen lauscht der Tod.

ppp

This system contains measures 11 through 15. The vocal line begins with a fortissimo (*ff*) dynamic. The piano accompaniment starts with a pianissimo (*ppp*) dynamic. The lyrics 'Fern im Na - chen lauscht der Tod.' are written under the vocal line.

16 *zart*

Leg' dei - ne Hand auf mei - ne Au - gen,

21

bis mein Blut wie Him - mels - näch - te fun - kelt:

musicalion
klicken für mehr

26

Sil - bern rauscht das schwar - ze Boot.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Letzte Bitte](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Fünf Dehmellieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)