



Gehet hin und saget Johanni wieder

Motette (Matth. 11, 4) für gemischten Chor a cappella

Melchior Franck, 1573 - 1639

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ge - het hin, ge-het hin, ge - het

Ge - het hin, ge-het hin,

Ge - het hin, ge-het hin, ge - - - het hin,

Ge - het hin, ge-het hin, ge - het

4

hin, ge-het hin, ge-het hin

ge-het hin, ge-het hin, ge-het hin, ge-het

hin, ge-het hin, ge-het hin, ge-het hin

hin, ge-het hin, ge-het hin, ge-het hin

8

und sa - get Jo-han-ni wie - der, und sa - get Jo - han - ni wie - - - der,

hin und sa - get Jo-han-ni wie - der, und sa - get Jo - han - ni wie - der,

hin und sa - get Jo-han-ni wie - der, und sa - get Jo - han - ni wie - - - der,

und sa - get Jo-han-ni wie - der, und sa - get Jo - han - ni wie - der,

12

was ihr se-het und hö - - - ret: Die Blin-den se - - - hen, die Blin-den

was ihr se - het und hö - ret: Die Blin-den se - hen, die Blin-den

was ihr se-het und hö - - - - ret Die Blin-den se - - - - hen, die Blin-den

was ihr se-het und hö - - - - ret: Die Blin-den se - hen, die Blin-den

17

se - - - hen, die Lah-men ge - hen, die Lah-men ge - - - - hen, die

se - - - - ! ge - hen, die

se - - - - hen, die Lan-men ge - - - - nen, die Lan - men ge - - - - hen, die

se - - - - hen, die Lah - men ge - - - - hen, die Lah-men ge - - - - hen, die

22

Aus - sät - zi-gen wer - - - - - den rein, die Aus - sät - zi-gen

Aus - sät - zi-gen wer - - - - - den rein, die Aus - sät - zi-gen

Aus - sät - zi-gen wer - - - - - den rein, die Aus - sät - zi-gen

Aus - sät - zi-gen wer - - - - - den rein, die Aus - sät - zi-gen

25

wer - - - den rein und die Tau - - - ben hö - ren, und die Tau - ben hö - - -

wer - - - den rein und die Tau-ben hö - - - ren, und die Tau - - - ben hö -

wer - - - den rein und die Tau-ben hö - - - ren, und die Tau-ben hö -

wer - - - den rein und die Tau-ben hö - - - ren, und die Tau - ben hö - - -

29

ren, die To - - - ten ste - - - - - hen auf

ren, die - - - hen auf

ren, die To - - - ten - - - - - ste - - - - - nen auf, die To - ten ste - hen auf

ren, die To ten ste - - - - - - - - - - - hen auf

34

und den Ar - men, und den Ar - - - men, und den Ar - men wird -

und den Ar - men, und den Ar - - - - - men, und den Ar - men wird -

und den Ar - - - men, und den Ar - - - men, und den Ar - - - - - men wird -

und den Ar - men, und den Ar - - - men, und den Ar - men wird -

39

— das E-van-ge-li-um ge-pre-di-get, und se-lig ist, und

— das E-van-ge-li-um ge-pre-di-get, und se-lig ist, und

8 — das E-van-ge-li-um ge-pre-di-get, und se-lig ist, und

— das E-van-ge-li-um ge-pre-di-get, und se-lig ist, und

43

se-lig ist, der sich nicht an mir är-gert, und se-lig ist, und se-lig

se-lig ist, der sich nicht an mir är-gert, und se-lig ist, und se-lig

8 se-lig ist, der sich nicht an mir är-gert, und se-lig ist, und se-lig

se-lig ist, der sich nicht an mir är-gert, und se-lig ist, und se-lig

48

ist, der sich nicht an mir är-gert, der sich nicht an mir är-gert. *longa*

ist, der sich nicht an mir är-gert, der sich nicht an mir är-gert. *longa*

8 ist, der sich nicht an mir är-gert, der sich nicht an mir är-gert. *longa*

ist, der sich nicht an mir är-gert, der sich nicht an mir är-gert. *longa*

Type: Sheet music

Título: [Gehet hin und saget Johanni wieder \(Motette\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)