

Das Rosenband

Allegretto
Sehr frei vorzutragen

(Friedrich Klopstock)

Alexander Zemlinsky

Im Früh - lings - gar - ten fand ich sie; da

p

This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a whole rest, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic, featuring a melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

band ich sie mit Ro - sen - bän - dern: sie fühlt' es nicht, und

musicalion
klicken für mehr

This system continues the melody. The vocal line has a measure rest marked with a '4'. A large, semi-transparent orange oval with the 'musicalion' logo and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

tranquillo

schlum - mer - te. Ich sah sie an. mein Le - ben hing mit die - sem Blick an

This system begins with a measure rest marked with a '6'. The tempo/mood is indicated as *tranquillo*. The vocal line continues with a series of notes, and the piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines.

9 *f* ih - rein Le - ben: ich fühlt' es wohl, *lento* und wusst' es nicht. *lunga pausa*

ff *p*

12 *pp* Doch

pp

15 lis - pelt' ich ihr sprach - los zu, und rausch - te mit den Ro - sen - bän - dern:

17 *schneller* 1. Tempo

da wach - te sie vom Schlum - mer auf. Sie

19 *lento*

sah mich an; ihr Le - ben hing mit die - sem Blick an

21 *ff* *rit.*

mei - nem Le - ben, und um uns ward's E - ly - si - um.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Rosenband](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Drei Lieder 1890

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)