

Vor Jena

(L. Dreves)

Wilhelm Stade

Langsam mit Ausdruck

Tenor I. II.

Bass I. II.

mf

mf

1. Auf den Ber - gen die Bur - gen, im Ta - le die
2. Die Ei - nen, sie wei - nen, die An - dern, sie
3. Ich al - lei - ne, der Ei - ne, schau wie - der her -

Saa - le, die Mäd - chen im Städt - chen, einst al - les wie heut! Ihr
wan - dern, die Drit - ten noch mit - ten, im Woh - sel der Zeit. Auch
nie - der zur Saa - le im Ta - le, doch trau - rig und stumm. Ei - ne

musicalion

klicken für mehr

decresc.

pp

rit.

wer - ten Ge - fähr - ten, wo seid ihr zur Zeit mir, ihr Lie - ben, ge -
vie - le am Zie - le, zu den To - ten ent - bo - ten, ver - dor - ben, ge -
Lin - de im Win - de, die wiegt sich und biegt sich, rauscht schau - rig und

decresc.

pp

rit.

blie - ben? ach, al - le zer - streut, ach, al - le zer - - streut!
stor - ben in Lust und in Leid, in Lust und in Leid.
trau - rig: ich weiss wohl, war - um, ich weiß wohl, war - - um!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vor Jena \(Auf den Bergen die Burgen\)](#)

Komponist: [Friedrich Wilhelm Stade](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)