

Adventskantate für Sopran, zwei Violon da gamba und Basso continuo

Johann Rosenmüller (1620-1684)

Sinfonia
(Poco Adagio)

Violine 1

Violine 2

Bassgambe, Cello

Canto

Continuo

musicalion
click for more

13 (Andante)

p

p

p

Lie-ber, lie-ber Her-re Gott, lie-ber, lie-ber Her-re Gott,

18

mf

mf

we-cke uns, we-cke uns auf, we-cke uns, we-cke uns auf, we-cke uns, we-cke uns auf, dass wir be-

23

p

p

p

reit sein, dass wir be-reit sein. Lie-ber, lie-ber Her-re Gott,

29

lie - ber, lie-ber Her - re Gott, we-cke uns, we-cke uns, we-cke uns auf, dass

34

wir be-reit sein, dass wir be - reit sein, wenn dein lie-ber Sohn kommt, wenn dein lie-ber

39

Sohn kommt, wenn dein lie-ber Sohn kommt, wenn dein lie-ber Sohn, dein lie-ber Sohn

43 (Poco Allegro)

kommt, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fan - gen, ihn mit

48

Freu - den, mit Freu - den zu emp - fan - gen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu

54

emp - fan - gen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fan - gen,

60 (Andante)

p

und dir mit rei - nem Her - zen zu die - nen,

64

musicalion
click for more

und dir mit rei - nem Her - zen zu die - nen,

68

mf

durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, Je - sum Chri -

73

stum, un - sern Her - ren, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, Je - sum

77

Chri - stum, un - sern Hei - ren, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, Je - sum Chri -

musicalion
click for more

81

stum un - sern Her - ren. A - men. A - men.

Type: Sheet music

Title: [Lieber Herre Gott](#)

Composer: [Johann Rosenmüller](#)

Period: Baroque

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (x Advent/Christmas)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+Cnt+[Vln3+Vlc]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Violin (fiddle) = Vln(3), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice solo>soprano(1)

2nd version for canto, violins and basso continuo