

Violine 1

LIEBER HERRE GOTT

Adventskantate für Sopran, zwei Violon da gamba und Basso continuo

Sinfonia

(Poco Adagio)

Johann Rosenmüller (1620-1684)

p

mf

f

13 (Andante)

p

p

mf

f

mf

f

39

43 (Poco Allegro)

f

48

musicalion
click for more

Violine 1

54

60 *(Andante)* *p*

64

68 *mf*

73 *f*

77

81

musicalion
click for more

Violine 2

LIEBER HERRE GOTT

Adventskantate für Sopran, zwei Violon da gamba und Basso continuo

Sinfonia

Johann Rosenmüller (1620-1684)

(Poco Adagio)

p

mf

f

(Andante)

p

mf

f

p

mf

f

(Poco Allegro)

f

Violine 2

60 *(Andante)*

64

68 *mf*

73 *f*

77 *mf*

81 *f*

musicalion

click for more

Bass

LIEBER HERRE GOTT

Adventskantate für Sopran, zwei Violon da gamba und Basso continuo

Sinfonia (Poco Adagio)

Johann Rosenmüller (1620-1684)

4 *p*

8 *mf*

13 *f*

13 (Andante)

18 *p*

23 *mf*

29 *f*

34 *mf*

39

43 (Poco Allegro)

48 *f*

54

musicalion
click for more

Bass

60 (Andante)



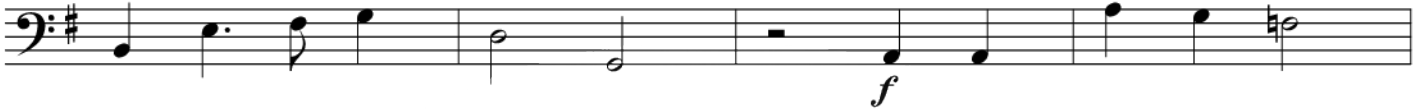
64



68



73



77



81



musicalion
click for more

LIEBER HERRE GOTT

Adventskantate für Sopran, zwei Violon da gamba und Basso continuo

Sinfonia
(Poco Adagio)

Johann Rosenmüller (1620-1684)

Canto

Continuo

p

musicalion

click for more

13 (Andante)

Lie - ber, lie - ber Her - re Gott, lie - ber, lie - ber Her - re Gott,

18

we-cke uns, we-cke uns auf, we-cke uns, we-cke uns auf, we-cke uns, we-cke uns auf, dass wir be -

Canto - Continuo

23

reit sein, dass wir be-reit sein. Lie-ber, lie-ber Her-re Gott,

29

lie-ber, lie-ber Her-re Gott, we-cke uns, we-cke uns, we-cke uns auf, dass

34

wir be-reit se-ommt, wenn dein lie-ber

39

Sohn kommt, wenn dein lie-ber Sohn kommt, wenn dein lie-ber Sohn, dein lie-ber Sohn

43

(Poco Allegro)

kommt, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fan-gen, ihn mit

Canto - Continuo

48

Freu - den, mit Freu - den zu emp - fan - gen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu

54

emp - fan - gen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fan - gen,

60 (Andante)

und dir

musicalion
click for more

64

und dir mit rei - nem Her - zen zu die - nen,

68

durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, Je - sum Chri -

Canto - Continuo

73

stum, un - sern Her - ren, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, Je - sum

This system contains measures 73 through 76. The vocal line begins with a half note 'stum', followed by a quarter note 'un', a half note 'sern', a quarter rest, a half note 'Her', a quarter note 'ren,', a quarter rest, a half note 'durch', a quarter note 'den', a half note 'sel', a quarter note 'bi', a half note 'gen', a quarter note 'dei', a half note 'nen', a quarter note 'lie', a half note 'ben', a quarter note 'Sohn,', a quarter note 'Je', a half note 'sum'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

77

Chri-stum, un - sern Her - ren, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, Je - sum Chri -

This system contains measures 77 through 80. The vocal line continues with a quarter note 'Chri-', a half note 'stum,', a quarter note 'un', a half note 'sern', a quarter rest, a half note 'Her', a quarter note 'ren,', a quarter rest, a half note 'durch', a quarter note 'den', a half note 'sel', a quarter note 'bi', a half note 'gen', a quarter note 'dei', a half note 'nen', a quarter note 'lie', a half note 'ben', a quarter note 'Sohn,', a quarter note 'Je', a half note 'sum', a quarter note 'Chri -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

81

stum un - sern Her - ren. A - men. A - men.

This system contains measures 81 through 84. The vocal line begins with a quarter note 'stum', a half note 'un', a half note 'sern', a quarter rest, a half note 'Her', a quarter note 'ren.', a quarter rest, a half note 'A', a quarter note 'men.', a quarter rest, a half note 'A', a quarter note 'men.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Lieber Herre Gott](#)

Compositor: [Johann Rosenmüller](#)

Época: Barroco

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (Adviento/Navidad)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+BC+[VI3+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1),Violín = VI(3),Violoncello (Cello) = Vc(1)