

Das bucklichte Männlein

Aus des Knaben Wunderhorn

Alexander Zemlinsky

Allegretto

Will ich in mein

p

mp

pp

The first system of the musical score for 'Das bucklichte Männlein' by Alexander Zemlinsky. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest in 2/4 time, followed by a 3/4 time signature change, and then a 2/4 time signature change. The piano accompaniment starts with a melody in 2/4 time, followed by a 3/4 time signature change, and then a 2/4 time signature change. The lyrics 'Will ich in mein' are written below the vocal line. Dynamic markings include *p* (piano) for the vocal line and *mp* (mezzo-piano) and *pp* (pianissimo) for the piano accompaniment.

Gärt - lein gehn, ——— en,

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Gärt - lein gehn, ——— en,'. The piano accompaniment features a complex texture with multiple voices. The tempo marking *poco rit.* (poco ritardando) is repeated four times across the system. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

11 *p*

Steht ein buck - licht' Männ - lein da, fängt als an zu nie -

pp

The third system of the musical score, starting at measure 11. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Steht ein buck - licht' Männ - lein da, fängt als an zu nie -'. The piano accompaniment features a complex texture with multiple voices. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present for the piano accompaniment.

14 *rit*

sen.

f

rit

17 *a tempo* *p*

Will ich in mein Kü - chel gehn, _____

a tempo *p*

21

will mein Süpp - lein ko - chen,

25 *f* *sfz*

Steht ein buck - licht' Männ - lein da, hat mein Töpf - lein bro -

mf *accel.*

28

chen.

beruhigend

dim.

32

poco rit, p a tempo, ruhig

Will ich in mein Stüb - lein gehn,

poco rit, p

36

Will mein Mös - lein es - sen,

p

Steht ein buck - lich

poco rit p ruhiger

40

Männ - lein da, hat schon hal - ber ges - sen.

f

43 *a tempo (Allegretto)* *p*

Setz ich mich ans Räd-lein hin,

48

will mein Fäd-lein dre - hen,

53

Steht ein buck-licht' Männ-lein da, lässt mirs

noch etwas ruhiger

pp

58 *poco rit.* *Andante* *p*

Rad nicht lau - fen - Geh' ich in mein Käm-mer-lein,

poco rit.

wieder etwas lebhafter

63

will mein Bett - lein ma - chen, Steht ein buck - licht' Männ - lein da

p wieder etwas lebhafter

67

[Andante]

poco rit

fangt als an zu la - chen.

Andante

poco rit.

73

sehr ruhig, ohne zu sc

p

Wenn ich an mein' Bänk - lein knie, will ein we - nig be - ten,

p

pp

81

pp

Steht ein buck - licht' Männ - lein da, fängt als an zu re -

ppp

Langsam

ppp ganz leise

86



den: "Lie - bes Kind - lein, ach ich bitt',

ppp

92

immer ppp



bet' für's bück - licht' Männ - lein mit!"

ppp

musicalion
click for more

Dec., 1934

Type: Sheet music

Título: [Das bucklichte Männlein](#)

Compositor: [Alexander Zemlinsky](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: 2 Canciones 1934-35

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)