

EG 16

Die Nacht ist vorgedrungen

Text: Jochen Klepper 1938

Tonsatz: Hartmut Neubauer 2012

Melodie: Johannes Petzold 1939

Op. C 5

Adagio.

p *mp*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Die Nacht, _____ die Nacht,

Die Nacht, _____ die Nacht

Die Nacht, _____ die Nacht,

Die Nacht, _____ die Nacht,

Andante.

mf *p*

S.
A.
T.
B.

die Nacht. _____ Die

die Nacht. _____ Die

die Nacht. _____ Die

die Nacht. _____ Die

Nacht ist vor - ge - drun - gen, der Tag ist nicht mehr

Nacht ist vor - ge - drun - gen, der Tag ist nicht mehr

Nacht ist vor - ge - drun - gen, der Tag ist nicht mehr

Nacht ist vor - ge - drun - gen, der Tag ist nicht mehr

11

S. fern. So sei nun Lob ge - sun - gen dem hel-len Mor - - gen -

A. fern. So sei Lob ge - sun - - gen dem hel-len Mor - - gen -

T. 8 fern. So sei Lob ge - sun - gen dem hel-len Mor - - gen -

B. fern. So sei nun Lob ge - - sun-gen dem hel-len Mor - - gen -

15

S. stern. Auch wer zur Nacht ge - - net, der stim-me froh mit

A. stern. stim - me mit

T. 8 stern. Auch wer zur Nacht ge - - wei - net, der stim - me mit

B. stern. Auch wer zur Nacht ge - - wei - net, der stim - me mit

musicalion
klicken für mehr

19

S. *p* ein. Der Mor - gen - stern be - schei - - net auch dei - ne Angst und

A. *p* ein. Der Mor-gen-stern be - - schei - - net auch dei - ne Angst und

T. 8 *p* ein. Der Mor-gen - stern be - - schei - - net auch dei - ne Angst und

B. *p* ein. Der Mor - gen - stern be - - schei - - net auch dei - ne Angst und

Un poco più mosso.

23

S. Pein. Dem al - le En - gel die - - nen, wird nun ein Kind
En - gel die - nen, Kind und

A. *mf* Pein. Dem al - le En - gel die - nen, wird nun ein Kind und

T. *p* 8 Pein. Dem En - gel die - nen, wird Kind und

B. Pein.

27

S. ein Kind und Knecht. Gott sel - ber ist er - schie - - nen
Knecht. Gott er - schie - nen

A. Knecht. - nen zur

T. 8 Knecht. Gott ist er - schie - nen

B.

musicalion
klicken für mehr

30

S. zur Süh - - ne für sein Recht. Wer schul-dig ist auf Er-den,
Süh - ne für Recht. Wer schul-dig ist auf Er-den,

A. Süh-ne für sein Recht. Wer schul-dig ist auf Er - den, ver -

T. 8 zur Sühn' für Recht. Wer schul - dig, ver -

B.

34

S. ver - hüll' nicht mehr sein Haupt. Er soll er - ret - tet wer - - den,

A. ver - hüll' nicht mehr sein Haupt. Er soll er - ret - tet wer - - den, wenn

T. hüll' nicht mehr sein Haupt. Er soll er - ret - tet wer - den, wenn

B. 8

38

S. wenn er dem Kin-de glaubt. *Ancora un poco più mosso.* schon im Schwin-den,

A. wenn er glaubt. *p* schon im Schwin - den,

T. er dem Kin-de glaubt. *p* Die Nacht ist schon im Schwin-den,

B. 8 er dem Kin-de glaubt. *mp* Die Nacht ist schon im Schwin - den, macht

musicalion
klicken für mehr

42

S. *sim.* zum Stal-le auf! das Heil dort fin-den,

A. *sim.* macht euch zum Stal-le auf! Ihr sollt das Heil dort fin - den,

T. *sim.* macht euch zum Stal - le auf! Ihr sollt das Heil dort fin-den,

B. 8 euch zum Stal - - le auf! Ihr sollt das Heil dort fin - den, das

46

S. ..ler Zei-ten Lauf von An-fang an

A. das al-ler Zei-ten Lauf von An-fang an ver-

T. das al-ler Zei-ten Lauf von An-fang an ver-kün-

B. al-ler Zei-ten Lauf von An-fang an ver-kün-det, seit

50

S. ver-kün-det. *mf* ..sich euch ver-bün-det, *p*

A. kü *mf* h- ver-bün-det, *p*

T. det, seit eu-re Schuld ge-schah. *mf* Nun hat sich euch ver-bün-det, *mp*

B. eu-re Schuld ge-schah. *mf* Nun hat sich euch ver-bün-det, den

musicalion
klicken für mehr

53

Meno mosso.

S. selbst aus-er-sah. *pp* Noch man-che Nacht

A. selbst aus-er-sah. *pp* Noch man-che Nacht

T. den Gott selbst aus-er-sah. *p* Noch man-che Nacht wird

B. Gott selbst aus-er-sah. *pp* Noch man-che Nacht

56

S. wird fal - len auf Men - schen-leid und Schuld.____

A. wird fal - len auf Men - schen-leid und Schuld.____

T. 8 fal - len auf Men-schen - leid____ und Schuld.____ Doch

B. wird fal - len auf Men - schen-leid und Schuld.____

mp

59

S. Doch wan - dert nun mit al - len der Stern der

A. Doch wan - dert nun mit al - len der Stern der

T. 8 wan - dert nun mit al - len der Stern der Got - - tes -

B. Doch wan - dert nun mit al - len der Stern der

pp *p*

musicalion
klicken für mehr

62

S. Got-tes - huld.____ ..chte hält euch kein

A. Got-tes-huld. Li_ hält euch kein

T. 8 huld. Be - glänzt von sei - nem Lich - te hält euch kein

B. Got-tes-huld. sa____ hält euch kein

f

66

S. Dun - kel__ mehr. Von Got - tes An - ge-sicht

A. Dun - kel__ mehr. Von Got - tes An - ge-sicht

T. 8 Dun - kel__ mehr. *mp* Von Got - tes An - ge - sich - - te kam

B. Dun - kel__ mehr. Von Got - tes An - ge-sicht

70

S. die Ret-tung her. Gott will im Dun-ke

A. m

T. 8 euch die Ret-tung her. m

B. kam euch die Ret-tung her. m

Andante, come prima.

musicalion
klicken für mehr

73

S. woh - nen und hat es doch_ er - hellt. Als woll - te er be -

A. m ng

T. 8 m ng

B. m ng

77

S. loh - nen, so rich - tet er die Welt. Der sich den Erd - kreis

A. ng o

T. ng o

B. ng o

81

S. bau - te, der lässt den Sün - der nicht. Wer hier dem Sohn ver -

A. o hier dem Sohn ver -

T. o hier dem Sohn ver -

B. o a Wer hier dem Sohn ver -

musicalion
klicken für mehr

85

poco rit. ad lib.

S. trau - te, kommt dort aus dem Ge - richt.

A. trau - te, kommt dort aus dem Ge - richt.

T. trau - te, kommt dort aus dem Ge - richt.

B. trau - te, kommt dort aus dem Ge - richt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Nacht ist vorgedrungen](#)

Komponist: [Hartmut Neubauer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)