

Poésie de
Th. de BANVILLE

Aimons-nous

(Transposition)

Camille SAINT-SAENS

Assez lent

Aimons - nous et dor - mons Sans son

Assez lent

p

This system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a tempo marking of 'Assez lent'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

ger au res la mer, ni l'ou - ra

cresc.

musicalion
klicken für mehr

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and single notes. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the system.

gan des monts Tant que nous nous ai - mons Ne cour-be ra ta tè - te

cresc. *sf* *mf*

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and single notes, with dynamics marked as *cresc.*, *sf*, and *mf*.

10 *sempre f*

blon - de, Car l'A - mour est plus fort

14

Que les Dieux et la Mort! Car l'A - mour est plus fort Que les

musicalion
klicken für mehr

18 *ff*

Dieux et la Mort! _____

f *ff* *dim.*

22 *p dolce*

Le so - leil s'e' tein - draït Pour lais

26 *poco cresc.*

ser ta blan - cheur plus pu - re. Le vent qui jus - qu'a



29 *pp*

terre in - cli - ne la fo - rêt, En passant n'o - se - rait Jou - er a - vec ta che - ve

32 *sempre dolee*

lu - re, *p* Tant

p espress.

3 3

35

que tu ca - che - ras Ta tête

musicalion
klicken für mehr

37

en - tre mes bras! - Tant

poco cresc.

39

pp

que tu ca - che - ras Ta tete en tre mes

im. *pp*

41

bras! *8va*

dolciss.

musicalion
klicken für mehr

44

dolce

Et lors - que nos deux

sempre pp

47

coeurs S'en i - ront aux sphè - res heu - reu - ses

50 *poco cresc.*

Où les cé - les - tes lys é - clo - ront sous nos pleurs, A -

53 *Rit. dim. a Tempo pp*

lors, com - me des fleurs Joig-nons nos lèv-res a mou - reu -

56 *molto espressivo, poco cresc.*

ses, Et tà - chons

p

58

d'é - pui - ser La Mort

musicalion
klicken für mehr

60 *cresc.*

dans un bai - ser! Et tà - chons

cresc.

62 *f* Rit. *ff*

d'é - pui - ser La Mort dans un - bai

64 a Tempo

ser!

musicalion
klicken für mehr

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aimons-nous](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)