

Harmonie des Abends

(Charles Baudelaire)

Langsames Walzer-Zeitmaß

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics "Es naht sich der A - bend mit". The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction "durchaus gebunden und mit viel Pedal". The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "dü - ste-rem" and "den zit - tern - den". A large orange watermark with the text "musication klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment. The piano part continues with the same dynamics and tempo.

Third system of the musical score, starting at measure 13. The vocal line includes the lyrics "Blü - ten ein Weih-rauch ent - quillt;" and "die Luft ist mit krei - sen - den". The piano accompaniment features a *poco rit. a tempo* marking and a *leise* (soft) dynamic. The system concludes with a *pp* (pianissimo) marking and a fermata over the final chord.

19 ^{ix} rit. _

Düf - ten er - füllt. o schmerz - li - cher Wal - zer, o

24 rit. zart a tempo

schmach - ten - der Rei - gen! Den zit - tern - den

29

Blü - ten ein Weih - as ge - kränkt ward,

sehr gebunden

36

er - zit - tern die Gei - gen. o schmerz - li - cher

pp

42

Wal - zer, o schmach - ten - der Rei - gen!

48 *leise*

Ernst prangt. wie ein Al - tar des Ä - thers Ge -

ppp

52

fild. das ge -

58 *steigernd*

kränkt ward er - zit - tern die Gei - gen, wie ein

musicalion
klicken für mehr

63

Herz, dem es bangt, wenn der Tag sich

68

leise
ver - hüllt; die Son - ne, sie scheint sich ver - blu - tend zu

74

nei - gen. Ein Herz, dem es bangt, wenn der

80

immer leiser
Tag sich ver - hüllt, sucht Strah - len. die aus der Ver -

musicalion
klicken für mehr

86 *rit* *noch ruhiger*

gan - gen - heit stei - gen. *pp* Die Son - ne, sie scheint sich ver - blu - tend zu

ppp

92 *rit. _* *Tempo, aber viel langsamer als am Anfang*

nei - gen. Gleich ei - ner Mon - stranz in

pp *pp*

99 *Langsam*

mir leuch - tet dein Bild - *p* O schmerz - li - cher

ppp

105 *breit*

Wal - zer, o schmach - ten - der Rei - gen!

ppp *dim.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Harmonie des Abends](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)