

Es war ein alter König

(Heinrich Heine)

Alexander Zemlinsky

Mäßiges Zeitmaß

einfach

The first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic, featuring a series of chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C).

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "war ein al - ter". The piano accompaniment features a piano (p) dynamic. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the system. The system ends with the lyrics "Haupt war grau; der".

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ar - me al - te Kö - nig, er nahm ei - ne jun - ge Frau." The piano accompaniment features a piano (p) dynamic. The system ends with the lyrics "Es". The tempo marking "poco rit." is present above the final measure of the vocal line.

12 Viel bewegter

zart

war ein jun - ger Pa - ge, blond war sein Haupt,

leicht

15

leicht war sein Sinn; er trug die seid - ne

17

Schlep - Kö - ni -

19

gin.

feurig

musicalion
klicken für mehr

21 ruhiger werden rit Ruhig

Kennst du das al - te

dim. *pp*

24 sehr zurückhalten

Lied - chen? Es klingt so *p* süß, es klingt so trüb; —

p

27 wie an an sam

sie hat - ten sich viel zu

pp *p*

31 lieb.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es war ein alter König](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Vier Lieder 1903 - 05

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)