

Süße, süße Sommernacht

(Aissa Lynx)

Alexander Zemlinsky

Durchaus langsam und sehr zart

pp Sü - ße, - sü - ße Som - mer -

The first system of the musical score for 'Süße, süße Sommernacht'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo/mood instruction is 'Durchaus langsam und sehr zart'. The lyrics 'Sü - ße, - sü - ße Som - mer -' are written below the vocal line. The piano part begins with a 'pp' (pianissimo) dynamic.

4 nacht, im

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano lines. The lyrics 'nacht, im' are written below the vocal line. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

7 Trau - me, war - me

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano lines. The lyrics 'Trau - me, war - me' are written below the vocal line. The system ends with a fermata over the final notes.

10

Win - de sin - gen sacht

13

ppp ü - ber dem Lin - den bau - me.

16

er -

19

goss' - ner Mon - den - schein

musicalion
klicken für mehr

22

zeich - net hel - le Säu - me um ein

26

off' - nes, klei - nes Fen - ster

29

lein: ling,

musicalion
klicken für mehr

32

ppp träu - me.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Süße, süße Sommernacht](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Fünf Lieder 1895 -96

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)