



Gott, sei mir gnädig

Motette (Psalm 51, 3) für gemischten Chor a cappella

Eduard Rohde, 1828 - 1883

Sanft und ruhig
p
Sopran
Alt
Tenor
Bass

Gott, sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te, Gott, sei mir
Gott, sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te, Gott, sei mir
Gott, sei mir gnä - - dig nach dei - ner Gü - te, Gott, sei mir

mf

6 *cresc.*
gnä - dig nach dei - ner Gü - te und til - ge mei - ne Sün - - den nach
gnä - dig nach dei - ner Gü - - te und til - ge mei - ne Sün - - den nach
gnä - dig nach Sün - - den nach

11 *cresc.*
dei - - ner gro - ßen Barm - her - zig - keit, nach dei - ner gro - ßen Barm -
dei - ner gro - ßen Barm - her - zig - keit, nach dei - ner gro - ßen Barm -
dei - ner gro - ßen Barm - her - zig - keit, nach dei - ner gro - ßen Barm -

17 *dim.* *p*
her - zig - - keit, nach dei - ner gro - ßen Barm - her - zig - keit.
her - - zig - keit, nach dei - ner gro - ßen Barm - her - zig - keit.
her - zig - - keit, Barm - - - her - - - zig - - - keit.

dim. *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte \(Motette\)](#)

Komponist: [Eduard Rohde](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)