

LA CHANSON DE LA ROSE

Poesie de JULES BARBIER

Allegro molto e semplice ♩ = 64

Musique de
GEORGES BIZET

First system of musical notation. Treble clef, key of B-flat major, 6/8 time. The melody is marked *ff* (fortissimo). The bass line is mostly rests.

Second system of musical notation. Treble clef, key of B-flat major, 6/8 time. The melody continues with a *dim.* (diminuendo) marking. The bass line has some activity.

Third system of musical notation. Treble clef, key of B-flat major, 6/8 time. The melody is marked *molto.* (molto). The bass line has some activity. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the system.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key of B-flat major, 6/8 time. The melody is marked *pp* (pianissimo). The bass line has some activity. The lyrics 'do - re! Ah! viens à moi! viens à moi!' are written below the notes.

15

La fleur — é pa - nou -

p

18

ie as - pi - re le so - leil, Tout mur -

21

-mu - re et — out ai - me

calando.

pp

25

Tout ai - me, tout a -

f

28 *Plus lent.*
appassionato.

do - re; la nuit a dis - pa - ru, La nuit a dis - pa -

Plus lent.

p

suivez

32 *dim. pp rit., molto.* 1. Tempo. *p*

ru, voi - ci le gai ré - veil! Tout ai - me.

1. Tempo.

pp *p*

36

tout a - do - ce au.

8va

cre

39 *crescendo* *rit.* *tr*

re Tout ai - me viens à

8va *f*

scendo molto.

42 a Tempo.

moi!

a Tempo.

ff *f* *mf* *p* *pp*

46

p

Les a - beil - les dé - ja bour - don - nent sous les

pp

50

her - bes

musicalion
klicken für mehr

Los a -

53

pp

beil - les dé - ja pour y pui - ser leur miel, Bu -

pp

56

ti - nent sur les fleurs; Vois!

59

vois com - me des beaux les pé -

62

ta - les eoi - vent

65

du ma - tin les bai - sers el les pleurs!

musicalion
klicken für mehr

pp *dim.* *rit.* *molto.* *a Tempo.* *ff*

69

72

f

Viens à moi!, je te veux don - ner tou - te mon

sempre f

75

à - me à moi!

pp

78

p

Je veux de nies par .

p

81

fums dou - ce - ment t'em - - bau - mer Je

84

veux t'appar - te nir dans un bai - ser de flam - me

calando.

pp

calando.

88

tu me fui

f

91

ras, je veux mou rir d'ai - mer! Et

rit.

suivrez.

94 **Plus lent.**
appassionato *dim. pp rit.* **1. Tempo.**

quand tu me fui - ras je veux mou - rir d'ai - mer!

p *p*

98 *p*

Je veux de mes par fums dou - ce ment t'em bau mer!

8va *cre*

102 *cres*

Je moi!

8va *suirez.* *ff* *f*

scendo molto.

106 *8va* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La chanson de la rose](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)