

Noch spür' ich ihren Atem

(Hugo von Hofmannsthal)

Alexander Zemlinsky

Langsam fließend (Andante)

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a 3/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are: "Noch spür' ich ih - ren A - tem auf den Wan - gen: wie kann das sein,". The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (*p*) dynamic and the text "immer sehr gebunden". The music is in a slow, flowing style.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "daß die - mer fort und". A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the system. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Third system of the musical score. The vocal line begins with a 7-measure rest, followed by the lyrics: "ganz ver - gan - gen? Dies ist ein Ding, das kei ner voll". The tempo markings "rit.", "a tempo", and "ruhig getragen" are present. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines, with a *pp* (pianissimo) dynamic marking at the beginning.

11

aus - sinnt, und viel zu grau - en - voll, als daß man kla - ge:

14

p daß al - les glei - tet und vor - ü - ber räumt und daß mein eig - nes

pp subito

musicalion
click for more

17

Ich durch nichts ge - hemmt, her - ü - ber - glitt aus ei - nem klei - nen Kind mir

20 *pp* sehr ruhig

wie ein Hund un - heim - lich stumm und fremd. Dann: daß ich auch vor

ppp

23

hun - dert Jah - ren war und mei - ne Ah - nen, die im To - ten - hemd,

26 *Tempo* *pp* mit mir ve. so eins mit mir

musicalion
click for more

29 *Langsam* *p* als wie mein eig - nes Haar.

Type: Sheet music

Título: [Noch spür' ich ihren Atem](#)

Compositor: [Alexander Zemlinsky](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)