

Die Beiden

(Hugo von Hofmannsthal)

Alexander Zemlinsky

Anmutig, sehr mäßig bewegt *graziös*

rit *a tempo* Sie trug den Be - cher in der

p

5 *zart und noch etwas ruhiger*

Hand, ihr Kinn und Mund gleich sei - nem

mp leicht

9 *zart* Rand, so leicht und si - cher war ihr

13 *ruhig* *molto riten. -*

Gang, kein Trop - fen aus dem Be - cher sprang.

sehr ruhig *rit* *p*

p

musicalion
click for more

17 a tempo, etwas belebt

So leicht und fest war sei - ne Hand:

mf *mp*

21

Er ritt auf ei - nem jun - gen Pfer - de

p

25 und bär - de

musicalion
click for more

28 vorwärts!

er - zwang er, daß es zit - ternd stand.

cresc.

32 **lebendig** **fortwährend ruhiger
und langsamer**

mf *f* *rit.*

36

mp *rit.*

41 **noch ruhiger**

musicalion
click for more

p *p* *rit.*

wenn er aus

45 **rit.**

p *rit.*

ih - rer Hand den leich - ten Be - cher neh - men soll - te.

sehr zart

Sehr langsam (Adagio) und zögernd

rit.

49

pp So war es bei - den gar zu schwer,

nur ein wenig fließender

Äußerst langsam

53

denn bei - de beb - ten sie so sehr, *pp* daß kei - ne

r. H.

l. H.

57

Hand die an di *leise* Wein am Bo - den *rit.*

musicalion
click for more

61

ppp roll te. *ppp*

Type: Sheet music

Título: [Die Beiden](#)

Compositor: [Alexander Zemlinsky](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)