



Der Tag neigt sich zu Ende

Abendlied für gemischten Chor a cappella

August Eduard Grell, 1800 - 1886
Text: Karl Reinhold Sturm, 1816 - 1896

Lento (Langsam)

Sopran
Alt

1. Der Tag neigt sich zu En - - - de, es
2. Du a - - - ber, See - - - le, rin - - - ge dich
3. Hin - - - auf mit Glau - bens - - - flü - - - geln, die

Tenor

1. Der Tag neigt sich zu En - - - de, es
2. Du a - - - ber, See - - - le, rin - - - ge dich
3. Hin - - - auf mit Glau - bens - - - flü - - - geln, die

Bass

1. Der Tag neigt sich zu En - - - de, es
2. Du a - - - ber, See - - - le, rin - - - ge dich
3. Hin - - - auf mit Glau - bens - - - flü - - - geln, die

4

kommt die stil - - - le Nacht; nun ruht, ihr mü - den
von der Lie - - - be ber leicht und
Lie - - - be fliegt vor - - - an, wo ü - ber dunk - len

musicalion
klicken für mehr

kommt die stil - - - le Nacht; nun ruht, ihr mü - den
von der Lie - - - be Er - de los und wer - de leicht und
Lie - - - be fliegt vor - - - an, wo ü - ber dunk - len

7

Hän - - - de, das Tag - werk ist voll - - bracht.
schwin - - - ge dich der auf in Got - - tes Schoß.
Hü - - - geln der Him - mel auf - ge - - tan.

8

Hän - - - de, das Tag - werk ist voll - - bracht.
schwin - - - ge dich der auf in Got - - tes Schoß.
Hü - - - geln der Him - mel auf - ge - - tan.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Tag neigt sich zu Ende \(Abendlied\)](#)

Komponist: [August Eduard Grell](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Karl Reinhold Sturm (1816 - 1896)