



Ich halte mich, Herr, zu deinem Altar

Motette zur Kirchweihe für gemischten Chor a cappella

Paul Blumenthal, 1843 - 1930

op. 102, (Text nach Psalm 26, 6/8/12)

Un poco lento

S *Soli dolce mp* Ich hal - te mich, Herr, zu dei-nem Al - tar, *mf* da man hö-ret die Stim-me des

A *Soli dolce mp* Ich hal - te mich, Herr, zu dei - nem Al - tar, *mf* da man hö - ret die

T *Soli dolce mp* Ich hal - te mich, Herr, zu dei - nem Al - tar, da man hö - - - ret die Stim-me des

B *Soli dolce mp* Ich hal - te mich, Herr, zu dei - nem Al - tar, *mf* da man hö - ret die

9 *cresc.* Dan - - - - kens, und da man pre-di-get al - le, al - le dei-ne Wun - - - - der. Ich *Tutti*

cresc. Stim-me des Dan-kens, und da man pre-di-get al - le, al - le dei-ne Wun - - - - der. Ich *Tutti*

8 *cresc.* Dan - - - - kens und da man pre-di-get al - le, al - le dei-ne Wun - - - - der. Ich *Tutti*

Stim - me des Da Wun - - - - der. Ich *Tutti*



17 *dolce* hal - te mich, Herr, zu dei-nem Al - tar, *mf* da man hö-ret die Stim-me des Dan - - - -

dolce hal - te mich, Herr, zu dei - nem Al - tar, *mf* da man hö - ret die Stim-me des

dolce hal - te mich, Herr, zu dei - nem Al - tar, da man hö - - - - ret die Stim-me des Dan - - - -

dolce hal - te mich, Herr, zu dei - nem Al - tar, *mf* da man hö - ret die Stim - me des

25 - - kens, und da man pre-di-get al - le dei - - - - ne Wun - - - - - der.

Dan - kens, und da man pre-di-get al - - - - le dei - - - - ne Wun - - - - - der.

- - kens, und da man pre-di-get al - - - - le dei - - - - ne Wun - - - - - der.

Dan - kens, und da man pre-di-get al - le dei - - - - ne Wun - - - - - der.

33

espressivo

Herr, ich ha-be lieb die Stät-te dei-nes Hau-ses und den

Herr, ich ha-be lieb die Stät-te dei-nes Hau-ses, die Stät-te dei-nes Hau-ses und den

espressivo

Herr, ich ha-be lieb die Stät-te dei-nes Hau-ses, die Stät-te dei-nes Hau-ses und den

41

sfz

Ort, da dei-ne Eh-re wohnt, da dei-ne Eh-re wohnt.

sfz

Ort, da dei-ne Eh-re wohnt, da dei-ne Eh-re wohnt.

sfz

Ort, da dei-ne Eh-re wohnt, da dei-ne Eh-re wohnt.

sfz

Ort, da dei-ne Eh-re wohnt, da dei-ne Eh-re wohnt.

49

molto rinforzan

Ich will dich lo-

molto rinforzando

Ich will dich lo-ben, Ich will dich lo-ben

molto rinforzando

Ich will dich lo-ben in den Ver-samm-lun-gen, dich lo-ben, ich will dich lo-ben

molto rinforzando

Ich will dich lo-ben, ich will dich lo-ben in

57

ff a tempo

in den Ver-samm-lun-gen. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

ff a tempo

in den Ver-samm-lun-gen. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

ff a tempo

in den Ver-samm-lun-gen. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

ff a tempo

den Ver-samm-lun-gen. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

Type: Sheet music

Título: [Ich halte mich, Herr, zu deinem Altar \(Motette zur Kirchweihe\)](#)

Compositor: [Paul Blumenthal](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)