



Dies sanctificatus

Graduale für gemischten Chor a cappella

Giovanni Perluigi da Palestrina, 1525 - 1594

S Di - - - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - - - - -

A Di - - - es san - cti - fi - ca - - - tus il - lu - xit no - - -

T

B

7

bis, Di - es san - cti - fi -

bis, no - - - bis, Di

fi - ca - - - tus

san - - - cti - fi -

12

ca - - - - - tus il - - - lu - xit no - bis,

es san - cti - fi - ca - - - tus il - lu - xit no - - - - - bis,

il - lu - xit no - - - - - bis, il - - - - - lu - - - xit no - - - - - bis,

ca - - - tus il - lu - xit no - - - - - bis, il - - - - - lu - xit no - - - bis,

18

ve - - ni - - - te gen - - - - - tes,

ve - ni - - - te gen - - - tes, gen - - -

ve - - - ni - - - te gen - tes, ve - ni - - - te gen - - -

ve - - ni - - - te gen - - - - - tes, ve - ni - - - te

23

ve - ni - - - te gen - - - tes, et ad - - - o - - - tes, ve - ni - - - te gen - - - tes, et tes, ve - ni - - - te gen - - - tes, et ve - - - ni - - - te gen - - - tes,

28

ra - - te Do - - - - - mi - num, ad - - - o - ra - - - te Do - - - - - mi - num, et ad - - - o - - - ad - - - o - ra - - - te Do - - - - - mi num, et ad - - - o - ra - - - - - te et ad - - -

33

et ad - - - - - qui - - - - - ra - te Do - - - - - mi - num, qui - - - - - te Do - mi - num, Do - - - - - mi - - - num, qui - - - - - o - ra - - - - te Do - - - - - mi - - - num, qui - - - - -

38

a ho - - - - - di - - - e de - scen - dit lux ma - gna in a ho - - - - - di - e de - scen - dit lux ma - - - gna in ter - - a ho - - - - - di - e de - scen - - - dit, lux ma - - - gna in ter - - a ho - - - - - di - e

44

ter - ris de - scen - dit, de - scen -

ris. de - scen - dit, lux ma - gna in ter - ris.

ris. de - scen - dit, lux ma - gna in ter - ris. lux ma -

de - scen - dit, de - scen - dit, lux ma - gna

50

dit, lux ma - gna in ter - ris. Haec Di - es, quam

Haec Di - es, quam fe - cit

gna in ter - ris. Haec Di - es,

in ter -

55

fe - cit Do -

Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, Haec Di - es, quam fe - cit

Haec Di - es, quam fe - cit

Haec Di -

61

Haec Di - es, quam fe - cit Do -

Do - mi - nus, Haec Di - es, quam fe - cit Do -

Do - mi - nus, quam fe - cit

es, quam fe - cit Do -



66

mi - - - nus, E - xul - te - mus, et lae - te - - - mur

mi - nus, E - xul - te - mus, et lae - te - mur

8 Do - - - mi - - - nus, E - xul - te - mus, et lae - te - mur in

mi - - - nus, E - xul - te - mus,

72

in e - - - a, et lae - te - - - mur in e - - -

in e - a, E - xul - te - - - mus, et lae - te - mur in e - - - -

8 e - a, E - - - xul - te - - - mus, et lae - te - mur in e -

E - mur in e - - -

78

a, E - - - xul in e -

a, E - - - xul - te - - - mus, et lae - te - mur in e - - -

8 a, E - - - xul - te - - - mus, et lae - te - - - mur in e - - -

a, E - - - xul - te - - - mus, et lae - te - mur in e - a,

84

a, E - xul - te - - - mus, et lae - te - - - mur in e - - - a.

8 a, E - xul - te - - - mus, et lae - te - - - mur in e - - - a.

E - xul - te - - - mus, et lae - te - - - mur in e - - - a.

Type: Sheet music

Title: [Dies sanctificatus \(Graduale\)](#)

Composer: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)