

(Orig. Esdur.)

Stille Liebe.

(Kerner.)

Op.35.Nr. 8.

Innig

ritard.



7 *p*

Könnst' ich dich in Lie - dern prei - sen, säng' ich dir das läng - ste Lied, ja ich

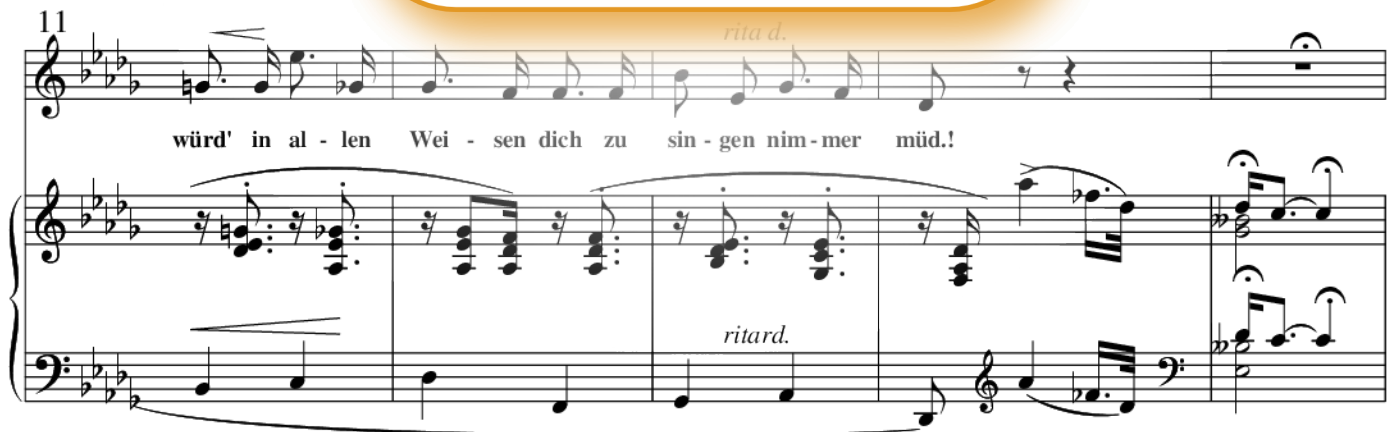
p



11 *rita d.*

würd' in al - len Wei - sen dich zu sin - gen nim - mer müd.!

ritard.



16 *p*

Doch was im - mer mich be -

ritard. 4 *p*



20

trüb - te, ist, dass ich nur im - mer stumm tra - gen kann dich, Herz ge -

24

ritard.

lieb - te! in des Bu - sens Hei - lig - tum.

ritard.

29

sf

ritard.

p

zwun - gen, dass ich

34

sang dies klei - ne Lied, doch von bit - term Leid durch - drun - gen, dass noch

ritard.

ritard.

38

keins auf dich ge - riet.

44

ritard.

p

5

3

A musical score for a piano and voice. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems. The first system starts at measure 38 and ends at measure 43. The second system starts at measure 44 and ends at measure 48. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics 'keins auf dich ge - riet.' are written under the vocal line. The piano accompaniment features arpeggiated chords and a melodic line in the right hand. The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'ritard.' (ritardando), as well as fingering numbers like '5' and '3'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stille Liebe](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)