

Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes.

(Kerner.)

Ernst, ziemlich langsam.

Op.35. Nr. 6.

mf Du herrlich Glas, nun stehst du leer, Glas, das er oft mit Lust ge- ho- ben;

mf

5 *ritard.* die Spin- ne hat rings um dich her in des den dü- stern Flor ge- wo- ben.

ritard.

musicalion
klicken für mehr

9 *p* Jetzt sollst du mir ge- fül- let sein, mond- hell mit Gold der deut- schen Re- ben!

p

13 *p* *ritard.*

In dei - ner Tie - fe heil' - gen Schein schau' ich hin - ab mit from - men Be - ben.

17 *p* *ritard.* *pp*

Was ich er - schau' in dei - nem Grund, ist nicht Ge - wöhn - li - chen zu nen - nen. Doch

21 *mf*

wird mir klar zu Auf die - sen Glau - ben,

26

Glas so hold! trink' ich dich aus mit ho - hem Mu - te. Klar spie - gelt sich der Ster - ne Gold, Po -

32 *ritard.* *p*
kal, in dei-nem teu-ren Blu-te! Still geht der

38 *p*
Mond das Tal ent-lang. Ernst tönt die mit-ter-nächt'-ge

43 *ritard.* *pp*
Stun-de. Klang tönt nach in dem kri-

50 *ritard.* *p*
stall'-nen Grun-de.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)