

Sehnsucht nach der Waldgegend.

(Kerner.)

(Orig.Gmoll.)

Op.35. Nr.5,

Innig phantastisch.

Wär' ich nie aus euch ge-gan - gen, Wäl - der, hehr und

wun - der - bar! Hiel - tet lie - bend mich um-lan-gen doch so lan - ge, lan - ge Jahr'!

Wo in eu - ren Däm-mer-un - gen Vo - gel sang und Sil-ber-quell, ist auch

musication
klicken für mehr

10 **Etwas bewegter.**

man-ches Lied ent-sprun-gen mei-nem Bu - sen frisch und hell Eu-er Wo - gen, eu - er Hal - len, eu - er

13

Säu - seln nim - mer müd', eu - re Me - lo - di - en al - le weck - ten

15

in der Brust

ten Trif - ten ist mir

17

al - les öd' und stumm, und ich schau' in blau - en Lüf - ten mich nach

The image displays a musical score for a song titled 'Sehnsucht nach der Waldgegend'. The score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The tempo/mood instruction 'Etwas bewegter.' is placed above the first system. The lyrics are in German. A central logo for 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr' is overlaid on the middle of the score. The logo is orange and white, with the word 'musicalion' in a large, bold, orange font and 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it. The logo is set against a white background with a subtle orange glow. The piano accompaniment features various musical notations, including chords, arpeggios, and triplets, which are indicated by the number '3' and a bracket. The vocal line includes lyrics in German, with some words hyphenated across lines. The score is numbered 10, 13, 15, and 17 at the beginning of each system.

19 *ritard.* *p*

Wol-ken-bil - dern um. Wenn ihrs in _____ den Bu - sen zwin-get,

22 *ritard.* *ritard.*

regt sich sel - ten nur _____ das Lied: wie der Vo - gel halb nur sin - get, den von

25

Baum und Blatt man schau.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehnsucht nach der Waldgegend](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)