

Die rote Hanne.

(Chamisso.)

Op.31.Nr. 3.

Nicht schnell, sehr ernst.

(Für eine Bassstimme.)

p
Den

The first system of the musical score. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a whole note F4. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C).

The second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics "Säug-ling an der" and "f dem Rück-ken, führt sie". The piano accompaniment provides harmonic support. A large orange watermark with the text "musication klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues with the lyrics "an der Hand den Erst - ge - bor' - nen, der fast ent - klei - det, bar - fuss, friert. Den". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

13

Va - ter ha - ben sie ge - fan - gen, er kühlt im Ker - ker sei - nen

16

Mut Sei Gott du mit der ro - ten Han - ne! der Wild - dieb sitzt in

Chor ad Libitum.

20

sich' - rer Hut Ich sah sie

musicalion
klicken für mehr

25

oft in bes - sern Ta - gen, Schul - mei - sters lie - bes Töch - ter - lein; sie spann und

29

sang und las und näh - te, ein her-zig Kind und schmuck und fein; beim

33

Sonn - tags - tanz im Kreis der Lin - den? wie war sie froh und wohl - ge -

36

mut! zt in sich' rer Hut.

musicalion
klicken für mehr

41

Ein jun-ger rei - cher hüb- scher

46

Päch-ter ver - sprach ihr einst ein bess'-res Glück; ihr ro - tes Haar, das ward ver -

50

spot - tet, der rei - che Frei-er trat zu - rück; es ka - men

53

and - re, gi

musicalion
klicken für mehr

is - gut Sei Chor
mf

57

Gott du mit der ro - ten Han-ne! der Wild-dieb sitzt in sich'-rer Hut.

ad libitum.

p

63

Ein Tau - ge-nichts war schnell ent-schlos-sen: ich nehm' dich zum Wei-be,

68

blond o - der rot; drei Büch-sen hab' ich, weiss die Schli-che, der För-ster macht mir kei - ne Not; den

73

Schwarz - rock wil sam - men tut. Sei

Chor

77

Gott du mit der ro - ten Han - ne! der Wild-dieb sitzt in sich' rer Hut.

wie vorher.

82

p

Sie sprach nicht nein, mit sanf- ter Lock-ung ge-bot Na -

pp

87

tur in ih - rer Brust, und drei-mal ward al-lein im Wal - de sie

91

Mut-ter un - ter

dei - hen, ein

95

blü - hend frisch ge - sun - des Blut Sei Gott du mit der ro - ten Han - ne! der

Chor wie vorher.

99

Wild-dieb sitzt in sich'-rer Hut. Des

mf

105

treu - en Wei - bes nächt' - gen Jam - mer er - hel - let noch ein mil - der Schein. Sie

p

109

lä - chelt: ih. Va - ter sein; sie

mf

musicalion
klicken für mehr

113

lä - chelt; ach, aus ih - rem Lächeln schöpft der Ge-fang' - ne fri - schen Mut. Sei

mf ritard.- a tempo

ritard.- a tempo Cho . Sei

117

Gott du mit der ro - ten Han - ne! der Wild - dieb sitzt in sich' - rer Hut.

121



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die rote Hanne](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)