

Die Kartenlegerin.

(Chamisso.)

Lebhaft, leise.

Op.31.N9 2.

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/8. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics are: "Schief die Mut-ter end-lich ein ü-ber ih-rer".

Second system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics are: "Haus - po - stil - le? Na - del, lie - ge du nun stil - le nä - hen, im - mer nä - hen, nein!".



Third system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics are: "nä - hen, im - mer nä - hen, nein ei, was hab' ich zu er - war - ten. ei, was wird das".

16 *ritard.* a tempo

En - de sein, ei, was wird das En - de sein?

p

22 *p* *ritard.* a tempo

Trii - get mich die Ah - nung nicht, zeigt sich Ei - ner, den ich mei - ne, — schon, da kommt er

ritard. a tempo

27

ja, der Ei - ne Coeur - duu - raum - ic sei - de i - ch - ne Ei - ne Wit - we? We - he!

f

33 *ritard.*

Ja, er freit sie, ich ver - ge - he! o ver - ruch - ter Bö - se - wicht, o ver - ruch - ter Bö - se - wicht!

ritard.

40 **Schneller.** *p*

Her - ze - leid, und viel Ver - druss? _____

45

ei - ne Schul' und en - ge Mau - ern - Car - reau - Kö nig,

51

der be - dau - ern und zu - letzt mich trö - sten muss _____

57

Ein Ge - schenk auf art' - ge Wei - se er ent - führt mich

musicalion
klicken für mehr

63

ei - ne Rei - se Geld und Lust in Ü - ber - fluss,

69

Geld und Lust in Ü - ber - fluss!

ritard.

ritard.

f

75

ritard.

pp

80

p

Die - ser Car - reau - Kö - nig da muss ein Fürst sein, o - der Kö - nig, und es fehlt dar -

musicalion
klicken für mehr

85

an nur we - nig, bin ich sel - ber Für - stin ja, bin ich sel - ber Für - stin ja.

90

Hier ein Feind, der mir zu scha - den sich be - müht bei sei - ner Gna - den,

94

ritard. -

und ein Blon - der zu Ta - ge, und ich

ritard.

102

flüch - te noch bei Zei - ten fah - ret wohl, ihr Herr - lich - kei - ten? o das

110 **Quasi Recitativo** *accele -*

war ein har - ter Schlag! Hin ist Ei - ner ei - ne Men - ge bil - den

118 *rando*

um mich ein Ge - drän - ge, dass ich sie kaum zäh - len mag.

124

musicalion
klicken für mehr

130 *p*

Kommt das dum - me Fraun - ge - sicht, kommt die Al - te

135

da mit Keu - chen, Lieb' und Lust mir zu ver - scheu - chen, eh' die Ju - gend mir ge - bricht,

140

eh' die Ju - gend mir ge - bricht? Ach, die Mut - ter ist's, die auf - wacht, und den Mund zu

145

schel - ten auf - mach. **musicalion** klicken für mehr lü - gen nicht, nein. die

151

Kar - ten lü - gen nicht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Kartenlegerin](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)