

Flower duet

Allegro moderato ♩ = 108

Léo Delibes,

Piano introduction in E major, 2/4 time. The right hand features a melody with sixteenth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and sixteenth-note figures. Dynamics range from *mf* to *p*.

4 -LAKME. (gaimont)

Viens, Malli - ka, _____ les li - anes en fleurs Jet tent dé jà leur

Vocal melody for Lakme, starting at measure 4. The melody is in E major and 2/4 time, featuring a mix of eighth and sixteenth notes with triplet markings. The piano accompaniment continues with a steady sixteenth-note pattern in the left hand.



7 Un peu plus lent ♩ = 88)

L om bre Sur le ruis - seau sa - cré qui cou - le. calme et

Vocal melody for Lakme, starting at measure 7. The tempo is marked "Un peu plus lent" (♩ = 88). The melody is in E major and 2/4 time, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is more complex, with rapid sixteenth-note patterns in both hands, marked *pp*.

9

som - bre, E veil lé par le chant des oise aux ta pa geurs! _____

mf

11 **MALLIKA.** **Andantino con moto.**

Oh! maî tresse, C'est l'heure où je te vois sou

p

14

M. ri - puis li - re Dans le

musicalion
click for more

17

M. coeur tou jours fer - mé De Lak - mé!

sfz

20 *a Tempo* ($\text{♩} = 144$)

L *p* Dô - me é pais

M. *p* Sous le dôme é pais

dim. *poco rall.* *pp*

24

le jas - min A la ro - se s'as - sem - ble.

où le blanc iac - min A la ro - se s'as - sem - ble,

musicalion
click for more

27

L Ri - ve en fleurs, frais ma - tin.

M. Sur la rive en fleurs, ri - ant au ma - tin,

29

L. *mf* Nous ap - pel - lent en - sem - ble. Ah! glis - sons

M. *mf* Viens, des - cen - dons en - sem - ble. Dou - ce - ment glis - sons;

32

L. *p* en sui vant *mf* Le cou - rant fii - yant; Dans

M. *p* De son flot char - mant *mf* Sui - vous le cou - rant fu - yant; Dans

35

L. *f* l'on - de fré - mis - san - te, *p* D'u - ne main non-cha -

M. *f* l'on - de fré mis - san - te, *p* D'u - ne main on cha -

38

lan - te, Ga - gnons le bord, Ou l'oi.

lan - te, Viens, gagnons le bord Ou la source dort.

41

poco rall. *a Tempo.* *pp*

L seau chante, l'oiseau, l'oiseau chan - te. Dô - me é pais,

poco rall. *a Tempo.* *pp*

M. Et l'oiseau l'oiseau - te Sous le dôme é - pais.

mpo.

44

L blanc jas - min, Nous ap - pel -

M. Sous le blanc jas - min, Ah! des - cen -

musicalion
click for more

46 *rall.*

L lent en - sem - ble!

M. *rall.*

dont en - sem - ble!

rall.

Un pen plus anime. (♩ = 160)

49 LAKME

Mais, je ne sais quel - e crain te su - bi - te S'em - pa - re de

p



52

moi, Quand mon pè re va seul à leur vil - le mau - di - te, Je

55 MALIKA

trem - ble, je trem - ble d'ef - froi! Pour que le Dieu Ga ne ca le pro

(Cor.)

dim.

59

L

tè - ge, Jus - qu'à l'e - tang où s'e - bat - tent joy - eux Les

62

L

cyg nes aux ai les de nei - ge, Al - lons cueil - lir les lo tus

65

L

LAKME

ai - les de

M.

bleus.

67

L

nei - ge, Al - lons cueil - lir les lo - tus

poco rall.

69 **I° Tempo.**
p
 bleus. Do- me e' - pais, le jas - min A - la - ro - se s'as
MALIKA
p
 Sous le dôme é pais où le blanc jas min A - la - ro - se s'as -
I° Tempo.
pp

72
 L sem - ble, Ri - ve en fleurs, frais ma - tin.
 M. sem - ri - ant au ma - tin?
musicalion
 click for more

75
 L Nous ap pel-ient en - sem - ble. Ah! glis - sons
 M. Viens, des cen dons en - sem - ble. Dou ce ment glis - sons;
mf
mf

78 *p* *mf*

L en sui - vani Le cou rant fuy ant; Dans

M. De son flot char - mant Sui - vons le cou - rant fuy. ant; Dans

pp *mf*

81 *f* *p*

L l'on - de fré - mis san te, D'u - ne main non cha

M. l'on - de fré - mie con te D'un - ne main non cha

sfz

musicalion
click for more

84

L lan - te, Ga - gnons le bord, Oû loi

M. lau - te, Viens, gan - nons le bord Oû la source dort

87

L seau chante, l'ois eau, lois eau chan te. *poco rall.* a Tempo. *pp* Dô - me é pais

M. Et loiseau, loiseau chan te. *poco rall.* a Tempo. *pp* Sous le dome é pais,

poco rall. *pp* a Tempo.

90

L blanc jas min, Nous ap pel - *rc rall.* lent en

M. Sous le *ratl.* dons en

musicalion
click for more

93

L sem- ble! (Elles remontent lentement vers la harque amarrée dans les roseaux)

M. sem ble!

a Tempo. (Cor.) *p* *molto.*

98 *pp*

Lakme et Mallika montent dans la barque qui s'éloigne)
(Cor)

101 *p*

a Tempo.

105 LAKME. *p* (dans le lointain)
ah! _____ ah! _____
_MALLIKA. *p*
ah! _____
dim.
rall.



108 L *rall.*
ah! _____
M. *rall.*
ah! _____
pp

Type: Sheet music

Título: [Flower Duet \(Blumenduett\)](#)

Compositor: [Léo Delibes](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop2+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(2),Piano = Pno(1)