

Partitur

Missa Brevis B-Dur

für vier Singstimmen, zwei Violinen, Baß und Orgel

Agnus Dei

W.A.Mozart KV 275

Andante

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Violoncello/
Kontrabass

p *f* *Tutti* *f* *p* *f* *p* *f*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-

- lis, pec-ca - ta pec-

Ag - nus De - i, qui tol - lis, pec-ca - ta pec-

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol -

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, mi - se -

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, mi - se -

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, mi - se -

lis pec - ca - t mun - di, Ag - nus De - i, mi - se -

tasto solo

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei

3

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

re - re no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-

re - re no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-

re - i, qui tol - lis pec-

re - re no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

5

13

VI. I

p *f* *p* *f*

VI. II

p *f* *p* *f*

S

f *p*

mi - se - re - re no - bis. Ag-nus

A

f *p* *f*

mi - se - re - re no - bis. Ag-nus

T

f *p* *f*

mi - se - re - re no - bis. Ag-nus

B

f

mi - se - re - re no - bis. Ag-nus

Org.

13

f *p* *f*

Vc/Kb.

13

p *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur

Agnus Dei

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

6
16

16

16

16

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

musicalion

klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur

7

Agnus Dei

20

VI. I

p *p* *f* *p*

VI. II

p *p* *f* *f* *p*

S

20 *p*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A

p *f*

Ag-nus De - i, qui, qui tol - lis pec-ca - ta

T

8 *p* *f*

Ag - - ca - ta

B

p

Ag - nus De - i, qui, qui tol - lis pec-ca - ta

Org.

20

p *f* *p*

tasto solo

Vc/Kb.

20

p *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for 'Agnus Dei' by Franz Schubert. The score is written for a full orchestra and voices. The visible staves include:

- VI. I** (Violin I): Treble clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measures 23-26.
- VI. II** (Violin II): Treble clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measures 23-26.
- S** (Soprano): Treble clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measures 23-26. Lyrics: "mun - di, do-na no - bis pa - cem."
- A** (Alto): Treble clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measures 23-26. Lyrics: "mun - di, do-na no - bis pa - cem."
- T** (Tenor): Treble clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measures 23-26. Lyrics: "mun - di, do-na no - bis pa - cem."
- B** (Bass): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measures 23-26. Lyrics: "mun - di, do-na no - bis pa - cem."
- Org.** (Organ): Treble and Bass clefs, key of B-flat major, 2/4 time. Measures 23-26.
- Vc/Kb.** (Violoncello/Double Bass): Bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. Measures 23-26.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). A watermark for "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" below it.

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

9

Allegro

26

VI. I

f *p*

VI. II

f *p*

S

p Solo

Do-na no - bis pa - cem, do-na, do-na no - bis pa -

A

T

8

B

Org.

f *p*

tasto solo

Vc/Kb.

f

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

32

VI. I *f*

VI. II *f*

32 *f Tutti*

S cem. Do-na no - bis pa - cem, do-na, do-na no -

f Tutti

A Do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis, do-na

f Tutti

T D na, do-na no -

B Do - na, do-na no-bis pa - cem, do-na

32

Org. *f*

32

Vc/Kb.

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei

37

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

f *p* *f* *p* *f*

Solo p

Solo p

Solo p

- bis pa - cem. Do - na no - bis

no-bis pa - cem. Do - na no - bis

- bis p' - bis

no-bis pa - cem. Do - na no - bis

37

37

p

p

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur

Agnus Dei

12
43

VI. I

p

VI. II

S

pa - cem, do - na, do - na no - bis_ pa -

A

pa - cem, do - na no - bis pa -

T

8

pa - bis pa -

B

pa - cem, do - na no - bis_ pa -

Org.

43

Vc/Kb.

43

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

13

48

VI. I

VI. II

S

cem, do - na no - bis

A

cem, do - na no - bis pa - cem,

T

cem,

B

cem,

Org.

tasto solo

Vc/Kb.

48

musicalion

klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

53

VI. I

VI. II

53

S

pa - cem,

A

T

8

do - na

B

do - na no - bis pa - cem,

53

Org.

53

Vc/Kb.

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

15

58

VI. I

VI. II

58

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

do - na no - bis,

do - na no - bis,

no - bis,

do - na no - bis,

do - na no - bis,

58

58

musicalion

klicken für mehr

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

63

fp

no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do -

no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

pa - cem,

no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

63

63

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for 'Missa Brevis B-Dur, Agnus Dei', page 16. The score is written for a full orchestra and choir. The instruments and voices are: Violins I and II, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organ (Org.), and Violoncello/Double Bass (Vc/Kb.). The key signature is B major (two sharps). The time signature is 4/4. The score is in German. The lyrics are: 'no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do -'. The score is marked with a forte piano (fp) dynamic. The page number 16 is in the top left corner. The title 'Missa Brevis B-Dur' and 'Agnus Dei' are at the top. The page number 63 is written above the first staff of each system. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor staff.

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

17

69

VI. I

VI. II

S

- na, do-na no - bis pa - cem, do-na, do-na no -

A

T

8

B

Org.

69

Vc/Kb.

69

tasto solo

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur

Agnus Dei

18
75

VI. I

VI. II

S

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

A

do - na no - bis pa - cem, do - na

T

8

B

uo - na no - bis pa -

Org.

75

Vc/Kb.

75

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

19

80

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

do-na no - bis pa - cem, do - na, do-na no-bis pa -

no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

do-na no

do-na no-bis pa -

cem, do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis pa -

80

80

80

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

85

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

p

p

p *Solo*

cem,

do - na no - bis

cem,

cem,

Solo

do - na

cem,

p

tasto solo

85

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

21

90

VI. I

VI. II

S

pa - cem,

A

Solo

do - na

T

pa

B

do - na no - bis pa - cem,

Org.

Vc/Kb.

90

90

musicalion

klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

95

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

do-na no - bis, no-bis pa -

no - bis pa - cem, do-na pa - cem, do - na

cm, do - na

do - na pa - cem, do - na no - bis, do-na

95

95

95

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

23

101

VI. I

VI. II

S

cem, do-na pa - cem, do - na, do - na

A

do-na no-bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

T

no-bis, na, do - na

B

pa - cem, do - na no - bis, do - na

Org.

Vc/Kb.

101

musicalion
klicken für mehr

24
106

Missa Brevis B-Dur

Agnus Dei

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

106

fp

no - bis, no - bis pa - cem, do -

no - bis, no - bis pa - cem,

no

no - bis pa - cem,

106

106

musicalion

klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

25

III

VI. I

VI. II

S

na, — do - na no - bis pa - cem, do-na, do-na no -

A

do-na, do-na no -

T

8

- na, do - na, do-na

B

do-na, do - na, do-na

Org.

Vc/Kb.

musicalion
klicken für mehr

f

f

f *Tutti*

f *Tutti*

f *Tutti*

f

f

26

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

116

VI. I

VI. II

p

p

S

p Solo

- bis pa - cem, do-na, do - na no - bis pa - cem,

A

bis pa - cem,

T

8

no-bis p'

p Solo

do-na

B

no-bis pa - cem,

Org.

p

tasto solo

Vc/Kb.

116

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

27

122

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

do-na no - bis pa - cem,

no - bis - cem,

musicalion
klicken für mehr

122

122

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

128

VI. I

VI. II

S

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

A

p Solo

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

T

8

do - na

B

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

Org.

128

Vc/Kb.

128

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

29

133

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem,

no - bis a, do - na

no - bis pa - cem,

tasto solo

musicalion
klicken für mehr

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

139

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

no - bis pa -

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for 'Missa Brevis B-Dur, Agnus Dei', page 30. The score is written for a full orchestra and choir. The instruments and voices listed on the left are VI. I, VI. II, S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), Org. (Organ), and Vc/Kb. (Violoncello/Double Bass). The music is in B major (one sharp) and 4/4 time. The page number 30 is in the top left. The rehearsal mark 139 is at the beginning of each staff. The Tenor part has lyrics 'no - bis pa -'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Tenor staff, with the text 'klicken für mehr' below it.

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

31

145

VI. I *f* *f* *p*

VI. II *f* *p*

S *f* *Tutti* *p* *Solo*
do-na, do-na no - bis pa - cem, do -

A *f* *Tutti* *p* *Solo*
do-na no - bis, do-na no-bis pa - cem, do

T *f* *Tutti* *p* *Solo*
cem, d' do

B *f* *p* *Solo*
do-na no - bis pa - cem, do

Org. *f*

Vc/Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

150

VI. I

f *p* *f* *p* *f*

VI. II

p *p* *f*

S

na no - bis pa - cem, do-na *f* Tutti

A

na no - bis pa - cem, do-na *f* Tutti

T

na - cem, do-na *f* Tutti

B

na no - bis pa - cem,

Org.

p

Vc/Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

155

VI. I

VI. II

S

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

A

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, no - bis

T

no - bi - bis pa -

B

f *Tutti*

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

Org.

f

Vc/Kb.

f

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Vc/Kb.

160

cem, do - na, do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

pa-cem, pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

- cem, - na no-bis pa -

no - bis, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

160

160

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei

[illegible]

Missa Brevis B-Dur
Agnus Dei

36
170

VI. I

p

pp

VI. II

p

pp

S

170

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pp

A

pp

- - - - - bis pa - cem.

T

p

8

do -

pp

- - - - - cem.

B

pp

- - - - - bis pa - cem.

Org.

170

pp

Vc/Kb.

170

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Brevis B-Dur: Agnus Dei](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)