

Le Charme

Ton original: mi bemol majeur

Op. 2 Nr. 2

Musique: Ernest Chausson (1855-1899)

Poeme: Armand Silvestre

«Chanson des heures»

Moderato con moto

p

Quand ton sou - ri - re me sur - prit, Je sen - tis fré - mir tout mon ê - tre.

p

5 *mf* *un poco più lento* *riten.*

Mais ce qui domp - tait mon es - prit, ne pus d'a - bord le con -

un poco più lento *riten.*

mf

musicalion
klicken für mehr

5 *riten.* *Tempo I* *p*

naî - tre. Quand ton re - gard tom - ba sur moi, Je sen -

Tempo I *p*

11 *p un poco più lento*

tis mon â - me se fon - dre; Mais ce que se - rait cet - é -

un poco più lento *p*

14

riten. *rit.*

moi, Je ne pus d'a - bord en ré - pon - dre.

riten. *rit.*

17 *Tempo I mf* *rit.* *a tempo*

Ce qui me vain - quit à ja - mais, Ce fut un plus dou-lou-reux char-me;

Tempo I mf *rit.* *a tempo*

21

musicalion
klicken für mehr

mais,

f

25 *rit.*

Qu'en voy - ant ta pre - mie - re lar - me.

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le Charme](#)

Komponist: [Ernest Chausson](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)