

Die Fledermaus

Nr. 9 Ensemble und Couplet

Johann Strauss

Allegretto

Viol.

p Cello

Viola

Fag.

cresc.

8 Orlofsky

Ach mei-ne Herrn und Da-men, hier gibt es ei-nen Spaß.

Falke

Zur

ci.

musicalion
klicken für mehr

14

rech ten Zeit Sie ka-men.

Chor: Sopran

Ah

Was gibt's? Was gibt's? Er-was! zählt doch,

Tenor

Was gibts? Was gibbt's Er - zählt doch, Was!

Baß

Er - zähl tdoch, was!

Holz Cor.

20 Orlofsky

Sehn Sie dies Fräulein zierlich! Die hält der Herr Marquis für - nein, 'sist

Ob. I
Str.
p

Fl.

25

Adele
Für eine Zo-fé hält er mich. Ist

zu pos-sier-lich -

Falke
Ra-ten Sie!

Chor- Sopranen

2Fl.
2Cl.
Str.

musicalion
klicken für mehr

31 *Più mosso*

das nicht lä-cher - lich?

Chor: Sopran
Alt

ha ha ha ha! ha ha ha ha das ist ja lä-cher -

Tenor

ha ha ha ha ha ha das ist ja la-cher -

Baß

cresc.

Più mosso

2 Ob. 2 Fl. Cor. Tr. Str. Ob. ci. *cresc.*

37

rit. meno

musicalion
klicken für mehr

lich ha ha ha ha ha ha ha ha.

lich ha ha ha ha ha ha ha ha.

rit. meno

Ob Fa8> Viol. I Str.

43

Eisenstein

Die Ähn-lich - keit ist zu frap -

cresc.
so sich ir - ren? Wie un - ga - lant.

Falke *cresc.*

Wie un - ga - lant.

Wie un - ga - lant.

Wie un - ga - lant.

Str.

Ob. Fa g

musicalion
klicken für mehr

49

pant.

Das muß - te mich ver - wir - ren!

Wie un - gu - lant.

Wie un - ga - lant.

Fl. Ob

grazioso

Ob. Cl

Fa g.

55 rit. Allegretto Adele

1. Mein Herr Mar. quis, ein Mann wie Sie sollt
2. Mit dem Pro - fil im Grie - chen - stil be .

Str. Fag. I

FL I

p Str. Cl. II

61

bes - ser das ver - stehn Dar - um ra - te ich, doch ge - nau - er
schenk - te mich Na - tur Und wenn dies Ge - sicht noch für sich nicht

Fi. Cl. Fl. I

p Fag. Cor. Str.

68

sich spricht, die dann se - hen Sie die Fi - gur. Die Sehn Hand ist doch
durch die Lor -

Fl. I

Cl. I Fa#.

74

wohl g-ar zu fein, ah dies Füß - chen zu zier - lich und klein ah
gnet - te Sie dann ha sich die - se Toi - let - te nur an ha

Fl. I

Cor. I Cor.

80 rit.

Die Spra che, die ich füh - re, die Tai lle, die Tour nü re. Der
 Viel - leicht macht auch die Lie - be Ihr wer - tes Au - ge trü - be. Der

Cl. I Fl. Ob. Cl. Fag.

85 a tempo

glei - chen fin - den Sie bei ei - ner Zo - fe nie. Der - glei - chen fin - den
 hüb - schen Zo - fe Bild, hat wohl Ihr Herz er - füllt? Der hüb - schen Zo - fe

Fl. i Cl. I Ob. ci. Cor. I

90

Sie bei ei - ner Zo - fe nie. Ge - ste - hen müs - sen Sie für - wahr: Sehr
 Bild, hat wohl ihr Herz er - füllt. Jetzt se - hen Sie sie ü - ber - all. Sehr

Viol. Str. Cl. Fag. pp Ob. I

97 rit. a tempo

ko - misch die - ser Irr - tum der war. Ja sehr ko - misch, ha ha ha,
 ko - misch ist für - wahr der Fall

Fl. Str. Tr. I Ob. Cl.

rit.

103

ist die Sa-che, ha ha ha. Drum ver-zeihn Sie, ha ha ha, wenn ich la-che, ha ha ha ha ha ha.

Cor.

Fl. Ob.

109 a tempo

Adele

Ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa - ehe, ha ha ha ha

Ida

Ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa - ehe, ha ha ha ha ha ha ha ha

Die Dämchen

Ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa - ehe, ha ha ha ha ha ha ha

Orlofsky

Ja sehr ko-mis

Falke

Ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa - che, ha ha ha ha ha ha ha ha

Chor

Ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa - ehe. ha ha ha ha ha ha ha

Ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa - ehe, ha ha ha ha ha ha ha

a tempo

Tutti (ohne Pos.)

128 ^{2.} *tr.* *Ha* *str.* *Cl. Fag. Cor.* *f* *z*

135 *Soli u. Chor* *Ha ha ha ha ha.* *Ha ha ha ha ha.* *Str.* *ff Tutti*

142

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fledermaus Nr. 9 Ensemble und Couplet](#)

Komponist: [Johann Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Fledermaus

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Klavier = Kl(1)