

Die Fledermaus

Nr. 8. Couplet

Johann Strauss

Allegro non troppo

Orlofsky

Ich la - de gern mir Gä - ste ein. Bei
Trink ich dem Gast Ge - sund - heit zu, mit

Ob. I
Fl. I
Str. Fag. Cor.
Pos.
ci.
pp sempre stacc
Tambourin

mf

7
mir lebt man recht fein. Man un - ter - häß - lich, wie man mag, bis in den hel - len
Wod - ka o - der Wein, und leer mein Glas in ei - nem Nu, dann muß er höf - lich

musicalion
klicken für mehr

12
Tag. Zwar lang - weil ich mich stets da - bei, wenn man nur speist und spricht. In -
sein, und Glas um Glas und Zug um Zug muß trin - ken er wie ich. Und

2 Tr.
2 Fl.
p

17

deß, was mir als Wirt steht frei, duld ich bei Gä-sten nicht: und se - he ich, es
hab ich selbst noch nicht ge - nug, sei er nicht zim-per - lich! Wer mir beim Trin-ken

2 Tr., Cello, Viola Str. Cor. *poco meno* *marcato*

22

lang - weilt sich ein wer-ter Gast bei mir, so set - ze ohn Er - bar - men ich, ihn
nicht pa riert, sich zie ret wie ein Tropf, dem wer - fe ich ganz un - ge - niert die

Ob. I Fl. Timp

27

schleu - nigst vor die Tür, so set - ze ohn Er - bar - men ich, ihn schleu - nigst vor die
Fla - sche an den Kopf. Dem wer - fe ich ganz un ge - niert die Fla - sche an den

32

Tür. Und fra gen Sie: Ich bit - te, wa - rum ich das denn tu, wa -
Kopf

Fl. Str. Cl Fag. *pp*

37 poco rit. a tempo

rum ich das denn tu? 's ist mal bei mir so Sit-te! Cha - cun à son gout, 's ist

Str. Holz Tr. I Cor

43 1.

mal bei mir so Sit - te: Cha - cun a son goût.

Tr. I Str. Holz

48

musicalion
klicken für mehr

f Tutti

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fledermaus Nr. 8. Couplet](#)

Komponist: [Johann Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Fledermaus

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)